

## ATEM Constellation 8K



Die zahlreichen Features dieses Ultra-HD-Liveproduktionsmischers können kombiniert eingesetzt werden und ergeben dann einen sagenhaft leistungsstarken 8K-Mischer. Der Leistungsumfang dieses 4-M/E-Mischers beeindruckt mit 40 x 12G-SDI-Eingängen, 24 x 12G-SDI-Aux-Ausgängen, 4 DVE, 16 ATEM Advanced Chroma Keyern, 4 Media Playern, 4 unabhängigen Ultra-HD-Multiviewern, 2 SuperSource Bild-in-Bild-Prozessoren und sogar Normwandlern an allen Eingängen. Wird in den 8K-Modus gewechselt, ergibt das Zusammenspiel dieser Features einen leistungsstarken Mischer für natives 8K. Geboten werden sogar integriertes Talkback und ein professioneller Fairlight Audiomixer mit 156 Kanälen, EQ und Dynamiksteuerung.

12 585 €\*<sup>\*</sup>

### Anschlüsse

#### Videoeingänge insgesamt

40 x bis zu Ultra HD / 10 x in 8K

#### Videoausgänge insgesamt

28 x bis zu Ultra HD / 7 x in 8K

#### Aux-Ausgänge insgesamt

24 x bis zu Ultra HD / 6 x in 8K

#### SDI-Raten

1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G

#### Audioeingänge insgesamt

2 symmetrische 1/4-Zoll-Buchsen, 1 x 32 Stereokanäle über BNC- und MADI-Eingänge

#### Audioausgänge insgesamt

2 symmetrische 1/4-Zoll-Buchsen, 2 x 32 Stereokanäle über BNC- und MADI-Ausgänge

#### Timecode-Anschlüsse

Keine

#### Referenzeingänge

Für Tri-Sync oder Black Burst

#### Videoeingänge mit Resync

An allen 40 Eingängen

#### Frame rate and format converters

An allen 40 Eingängen

#### SDI-Videoeingänge

40 für 10 Bit 720p, 1080i, 1080p, 2160p; 10 sind auf 4320p umschaltbar

#### Extra Audio Outputs

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

#### SDI-Audioausgänge

2 Kanäle eingebettet in die SDI-Ausgabe an allen Ausgängen

#### Extra Audio Inputs

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

#### SDI Program Outputs

Jeder beliebige der 24 SDI-Ausgänge

#### Down Converted SDI

#### Program Output

Keine

#### SDI Preview Outputs

Jeder beliebige der 24 SDI-Ausgänge

#### Total Multi Views

4 x bis zu Ultra HD / 1 x in 8K

#### SDI Multi View Outputs

4

#### HDMI Multi View Outputs

Keine

#### Remote

RJ12-Anschluss unterstützt RS-422

#### Bedienpultanschluss

Ethernet unterstützt 10/100/1000 BaseT. Ermöglicht eine direkte Verbindung zwischen Pult und Gehäuse oder über ein Netzwerk

#### Internal Timecode Generator

Ja

#### Talkback

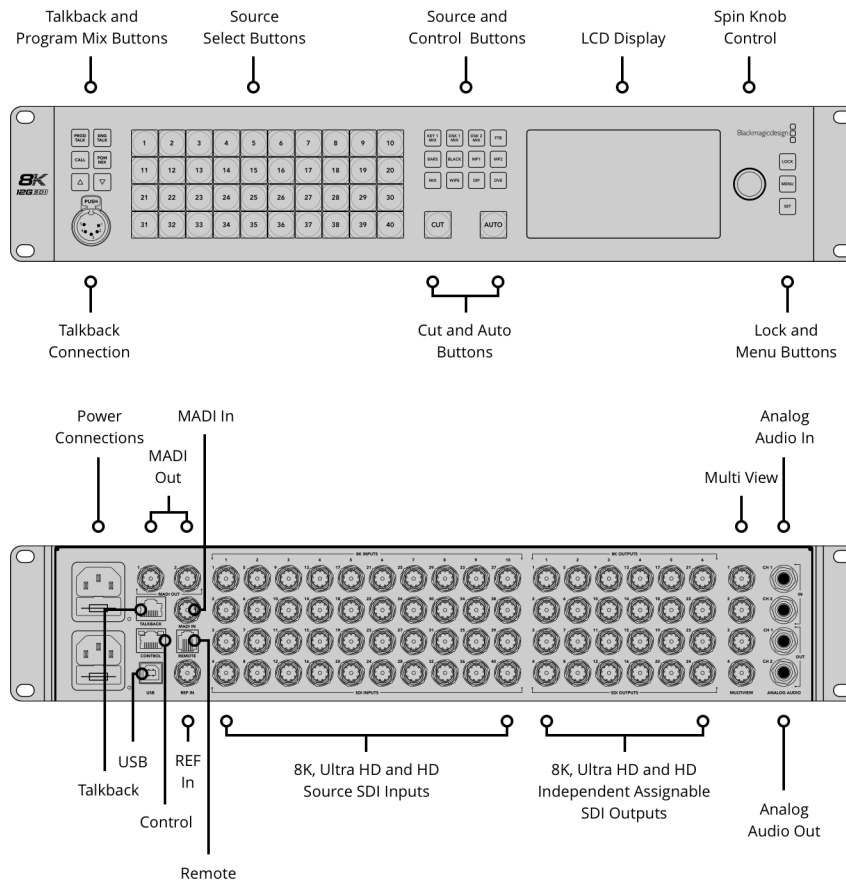
RJ45 für 3rd party talkback systems.

## Tally Output

Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung zum Blackmagic Design GPI and Tally Interface (nicht im Lieferumfang enthalten)

## Computer-Schnittstelle

1 USB-2.0-Port



## Normen

### SD-Videonormen

Keine

### HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94  
1080i/50; 1080i/59,94  
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/50; 1080p/59,94

### Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/50; 2160p/59,94

### 8K Video Standards

4320p/23,98; 4320p/24; 4320p/25;  
4320p/29,97; 4320p/50; 4320p/59,94

### SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 296M,  
SMPTE 424M, SMPTE 425M Level A  
und B SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,  
SMPTE 2082-1 und SMPTE 2082-10,  
SMPTE 2082-12.

### Videoabtastrfrequenz

4:2:2

### Farbgenauigkeit

10 Bit

### Farbräume

REC 601, REC 709, REC 2020

### Automatische SDI-Umschaltung

Automatische Erkennung von Level A und Level B 3G-SDI, 6G-SDI und 12G-SDI. Erfordert 2SI im 8K-Betriebsmodus

---

## Merkmale

### Upstream-Keyer

16 x bis zu Ultra HD / 4 x in 8K mit Chroma/Linear/Luma-Keyer

### Downstream-Keyer

4 x bis zu Ultra HD / 2 x in 8K

### Advanced Chroma Keyer

16 x bis zu Ultra HD / 4 x in 8K

### SuperSource

2

### Talkback Support

Ja

### Mix Minus Support

Ja

### Linear/Luma-Keyer

21 x bis zu Ultra HD / 7 x in 8K

### Transition Keyer (Stinger/DVE)

4 Stinger, 4 DVE

### Gesamtanzahl der Ebenen

28 x bis zu Ultra HD / 7 x in 8K

### Mustergeneratoren

21 x bis zu Ultra HD / 9 x in 8K

### Farbgeneratoren

2

### DVE with 3D Borders & Drop

### Shadow

4 x bis zu Ultra HD / 1 x in 8K

### Bedienpult bzw. -panel

Frontblende fürs Mischen im Notfall, Bediensoftware oder optionales Hardware-Bedienpult

### Routable Windows

64 x bis zu Ultra HD / 16 x in 8K

### Tally

Rotes Licht für Programm- und grünes Licht für Vorschauanzeige

### Windows Source Labels

Ja

---

## Multiview-Monitoring

### Multiview-Monitoring

4 x 16 Optionen für die Anordnung der Multiviewer-Ansichten für bis zu 64 Ansichten

### Multiview-Videonorm

HD, Ultra HD oder 8K wählbar

---

## Media Player

### Media Player

4 x bis zu Ultra HD / 1 x in 8K

### Kanäle

Fill-and-Key für jeden Media Player

### Media Pool Kapazität für

#### Standbilder

64 x bis zu Ultra HD / 24 x in 8K mit Fill-and-Key

### Media Pool Clip Capacity

4 x bis zu Ultra HD / 2 x in 8K mit Fill-and-Key

### Media Player Clip Length in 720 HD

3200 Frames

### Media Player Clip Length in 1080 HD

1600 Frames

### Media Player Clip Length in Ultra HD

400 Frames

### Media Player Clip Length in 8K

100 Frames

### Media Pool Standbildformate

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF

### Media Pool Video File Format

TGA-Sequenz

### Media Pool Audio File Format

WAV, MP3 und AIFF

---

## Bildschirme

### Schnittstelle

Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768

---

## Front panel

Integrierter HD-LCD-Monitor für Video, 42 LED-Tasten fürs Setup und Mischen im Notfall, 8 Quelltasten, 4 Übergangstasten, 6 Tasten zur Talkback-Auswahl, 1 Menüdreher, 1 Set-Taste, 1 Taste zum Sperren der Frontblende

---

## Verarbeitung

### Processing Delay

< 7 Zeilen bei bis zu Ultra HD / 10 Zeilen in 8K

### Audiomixer

Tonmischer mit 156 Kanälen  
Wählbares On/Off/Audio-Follow-Video  
Pegel- und Spitzenpegelmessung  
Hauptverstärkungsregler  
Parametrischer 6-Band-EQ,  
Dynamiksteuerung einschl. Expander,  
Gate, Kompressor und Limiter

### Down Conversion

Keine

---

## Software

### Bediensoftware inbegriffen

Kostenlos inbegriffene Bediensoftware ATEM Software Control für Mac 10.13 High Sierra, Mac 10.14 Mojave oder höher und Windows 8.1 (64 Bit) oder Windows 10 (64 Bit)

### Softwareupdates

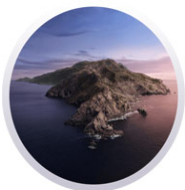
Über direkt an Mac-OS- oder Windows-Computer angeschlossene USB-2.0-Verbindung. Dienstprogramm ATEM Setup Utility inbegriffen.

### Konfiguration

Erfolgt per ATEM Software Control Bediensoftware. Die IP-Adresse des ATEM Mischers wird jedoch mittels ATEM Switcher Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert

---

## Betriebssysteme



Mac Mojave 10.14,  
Mac Catalina 10.15 oder höher



Windows 8.1 und 10, beide 64 Bit

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

2 integrierte 100–240 AC-Netzteile

### Energieverbrauch

300 Watt

---

---

## Physische Spezifikationen



---

## Physische Installation

### Physische Installation

2 HE-Rackgröße

---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–60 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

ATEM Constellation 8K

Startermappe mit QR-Code zum Download der Software

---

## Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller