

ATEM 1 M/E Constellation HD



Der ATEM 1 M/E Constellation HD ist ein hochauflösender Live-Produktionsmischer, vollgepackt mit fortschrittlichen Funktionen. Das Design mit einer M/E-Ebene umfasst zehn normwandlungsfähige 3G-SDI-Eingänge und sechs unabhängige 3G-SDI-Aux-Ausgänge. Außerdem verfügt er über einen USB-Webcam-Ausgang, DVE, Chromakeyer, Media-Player, einen Multi View und mehr.

1 095 €*
 * inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

10

Videoausgänge insgesamt

6

SDI-Raten

1,5 G, 3 G

Audioeingänge insgesamt

2 symmetrische 1/4-Zoll-Buchsen,
1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

Audioausgänge insgesamt

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

SDI-Audioeingänge

2 eingebettete Audiokanäle an allen
SDI-Eingängen

SDI-Audioausgänge

2 eingebettete Audiokanäle an allen
SDI-Ausgängen

Timecode-Anschlüsse

Keine

Referenzeingänge

Tri-Sync oder Black Burst

Videoeingänge mit Resync

An allen 10 Eingängen

Frameraten- und Formatwandler

An allen 10 Eingängen

SDI-Aux-Ausgänge

Jeder beliebige der 6 SDI-Ausgänge

SDI-Vorschauausgänge

Jeder beliebige der 6 SDI-Ausgänge

SDI-Programmausgänge

Jeder beliebige der 6 SDI-Ausgänge

Downkonvertierte SDI- Programmausgänge

Keine

Webcam-Ausgabe

1 USB-C-Port unterstützt 720p oder
1080p mit PGM-Frameraten

Anzahl der Multi Views

1 x 3G-SDI

Bedienpultanschluss

Ethernet. Direkte Verbindung
zwischen Pult und Chassis oder über
ein Netzwerk

Interner Timecode-Generator

Ja

Talkback

RJ45 für Fremd-Talkback-Systeme

Tally-Ausgang

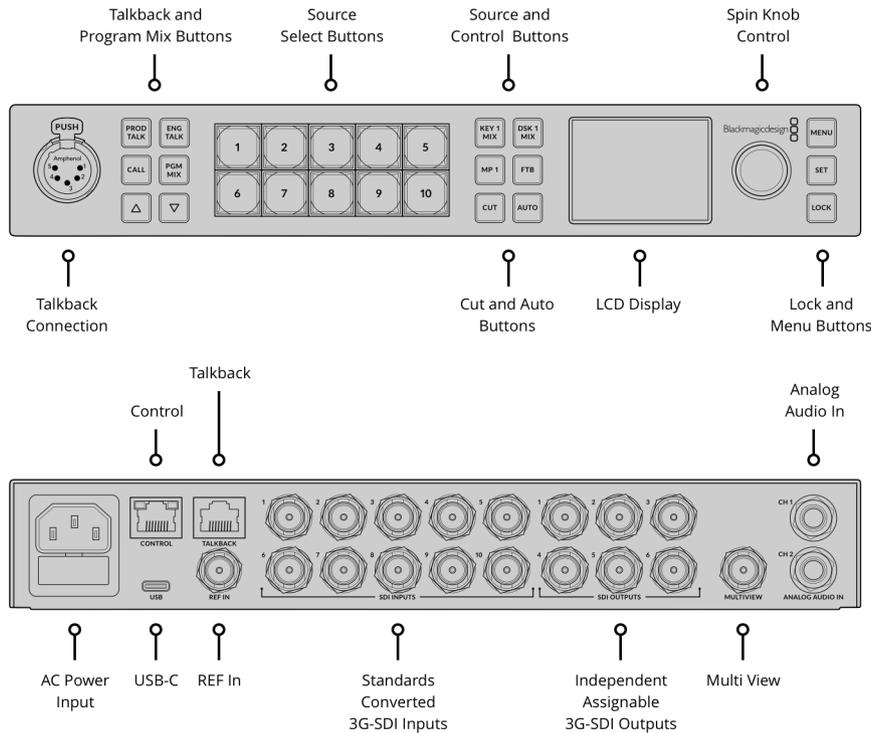
Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung
mittels Blackmagic Design GPI und
Tally Interface Gerät. (Nicht im
Lieferumfang enthalten)

Ethernet

Unterstützt 10/100/1000Base-T

Computer-Schnittstelle

1 USB-C-Port unterstützt USB 3.1
Gen 1 (5 Gbit/s)



Normen

SD-Videonormen

Keine

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
 1080p/59,94; 1080p/60

SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 296M,
 SMPTE 424M, SMPTE 425M Level A
 und B

Videoabtastrfrequenz

4:2:2

Farbgenauigkeit

10 Bit

Farbräume

REC 709

Automatische SDI-Umschaltung

Automatische Erkennung von 1,5G-SDI und Level A oder Level B 3G-SDI

Merkmale

Upstream-Keyer

4

n-1-Unterstützung

Ja

Mustergeneratoren

5

Downstream-Keyer

1

Linear/Luma-Keyer

5

Farbgeneratoren

2

Advanced Chroma Keyer

4

Übergangs-Keyer (Stinger/DVE)

1 Stinger, 1 DVE

Bedienpult bzw. -panel

Frontblende fürs Mischen im Notfall,
 Bediensoftware oder optionales
 Hardware-Bedienpult

Talkback-Unterstützung

Ja

Gesamtanzahl der Ebenen

7

Routingfähige Fenster

16

Tally Rotes Licht für Programm- und grünes für Vorschauanzeige	Kennungen für Quellfenster Ja
---	---

Multi View Monitoring

Multi View Monitoring 1 Multi View konfigurierbar für 16, 13, 10, 7 oder 4 Ansichten. Einschließlich fürs Monitoring von Programm, Vorschau, Eingaben, Media Playern, DSK, Clean-Feed mit optionalen Kennungen und Audiopegelmetern	Multiview-Videonorm HD Mindestauflösung des Bildschirms 1366 x 768
--	---

Media Player

Media Player 2	Media Pool Kapazität für Clips 2 bis zu 1080p/60	Media Pool Videodateiformat TGA-Sequenz
Kanäle Füll- und Keysignale für jeden Media Player	Media Player Clip-Länge in 720 HD 400 Frames	Media Pool Audio-Dateiformat WAV, MP3 und AIFF
Media Pool Kapazität für Standbilder 20	Media Player Clip-Länge in 1080 HD 200 Frames	
	Media Pool Standbildformate PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF	

Bildschirme

Frontblende
Integrierter 2,2-Zoll-LCD-Monitor für
Video, 10 LED-Tasten fürs Setup und
Mischen im Notfall, 4 Quelltasten,
6 Tasten zur Talkback-Auswahl und
zum Mischen, 1 Menüdrehschalter,
1 Set-Taste, 1 Taste zum Sperren
der Frontblende

Verarbeitung

Anrufverzögerung
< 10 Zeilen

Audiomixer

Tonmischer mit 28 Kanälen
Wählbares On/Off/Audio-Follow-Video
Pegel- und Spitzenpegelmessung.
Hauptverstärkungsregler
Parametrischer 6-Band-EQ,
Dynamiksteuerung einschl. Expander, Gate, Kompressor und Limiter

Downkonvertierung

Keine

Software

Bediensoftware inbegriffen

ATEM Software Control Panel included free for Mac 11.11 Big Sur, Mac 12 Monterey or later and Windows 10 or 11.

Softwareupdates

Über direkt an Mac-OS oder Windows-Computer angeschlossene USB-Verbindung oder via Ethernet. ATEM Setup Dienstprogramm inbegriffen

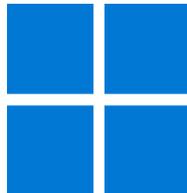
Konfiguration

Erfolgt per ATEM Software Control Panel. Die IP-Adresse des ATEM Mischers wird jedoch mittels ATEM Switcher Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert

Betriebssysteme



Mac Big Sur 11.1,
Mac Monterey 12.0 oder höher



Windows 10 und 11

Strombedarf

Stromversorgung

1 integriertes 100–240 V AC-Netzteil

Energieverbrauch

36W

Physische Spezifikationen



Physische Installation

Physische Installation

2/3 Rackbreite, 1 Höheneinheit

Optionales Zubehör

Teranex Mini Rack Shelf

Umgebung

Betriebstemperatur

0–40° C

Lagerungstemperatur

-20–60 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

ATEM 1 M/E Constellation HD

Startermappe mit QR-Code zum Download der Software

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2022. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller