

## ATEM 2 M/E Production Studio 4K



Der neue ATEM 2 M/E Production Studio 4K lässt Sie hochqualitative Mehrkamera-Produktionen in SD, HD oder spektakulärem Ultra HD realisieren! 20 Eingänge mit eingebauten Resynchronisatoren gestatten den Anschluss des breitesten Spektrums an Videoquellen wie Kameras, Diskrekordern und Rechnern für fantastische Musik-, Sport- und viele andere Produktionen. Der ATEM 2 M/E Production Studio 4K bietet fortschrittliche Broadcast-Features wie Chroma-Key, anpassbare Übergänge, Upstream- und Downstream-Keyer, DVE, SuperSource, Audiomixer, zwei Multi Views, einen Media Pool und mehr. Sie bekommen auch 6G-SDI- und HDMI-4K-Anschlüsse sowie sechs Aux-Ausgänge für das fortschrittlichste Mischen von Live-Produktionen!

**4 135 €\*<sup>\*</sup>**

### Anschlüsse

#### Videoeingänge insgesamt

21 mit 20 aktiven

#### Videoausgänge insgesamt

16

#### Aux-Ausgänge insgesamt

6

#### SDI-Raten

270 Mbit, 1,5 G, 3 G, 6 G

#### Audioeingänge insgesamt

2 x XLR, 2 x RCA

#### Audioausgänge insgesamt

2 Anschlüsse für XLR-Programm und 2 für XLR-Monitore

#### Timecode-Anschlüsse

1 XLR-Eingang und 1 XLR-Ausgang

#### Referenzeingang

Tri-Sync oder Black Burst

#### Videoeingänge mit Resync

An allen 20 Eingängen

#### SDI-Videoeingänge

20 x 10 Bit, SD/HD/Ultra HD 4K umschaltbar.

2 eingebettete Audiokanäle

#### HDMI-Videoeingänge

1 HDMI Typ A, zwischen 10 Bit SD/HD/Ultra HD 4K umschaltbar.

2 eingebettete Audiokanäle

#### SDI-Audioausgänge

2 Kanäle eingebettet in die SDI-Ausgabe an allen Ausgängen

#### SDI-Programmausgänge

3 x 10 Bit SD/HD/Ultra HD 4K, umschaltbar

#### HDMI-Programmausgänge

1 HDMI Typ A, 10 Bit SD/HD/Ultra HD 4K, umschaltbar

#### Downkonvertierte

#### SDI-Programmausgänge

1 x 10 Bit (Ultra HD 4K zu HD)

#### SDI-Vorschauausgänge

1 x 10 Bit SD/HD/Ultra HD 4K, umschaltbar

#### Anzahl der Multi Views

2

#### SDI-Multiview-Ausgänge

2

#### HDMI-Multiview-Ausgänge

2

#### Bedienpultanschluss

Ethernet unterstützt 10/100/1000 BaseT.

Ermöglicht eine direkte Verbindung zwischen Pult

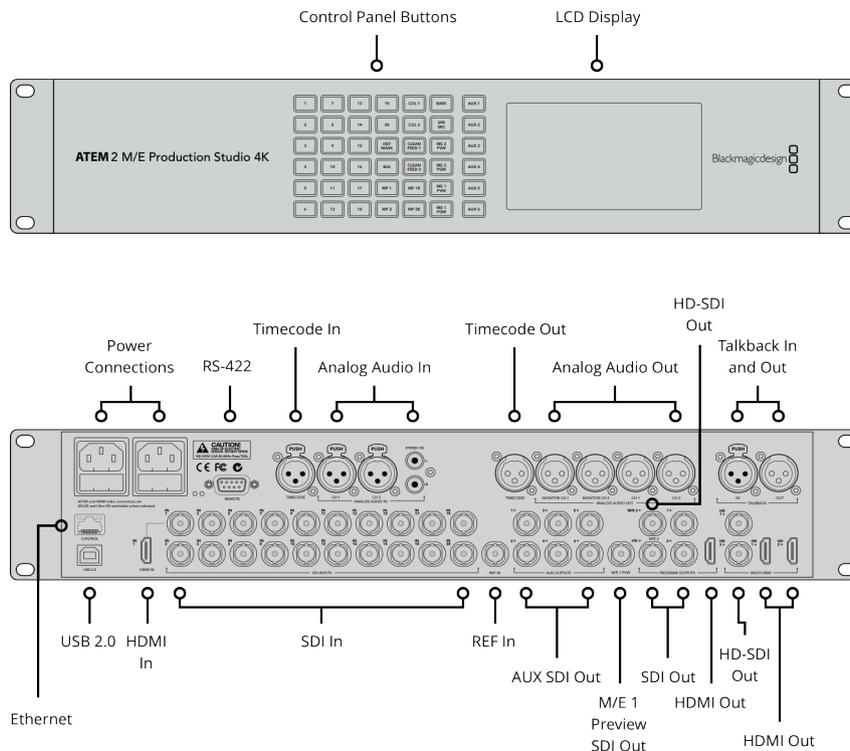
und Gehäuse oder über ein Netzwerk

## Tally-Ausgabe

Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung  
zum  
Blackmagic Design GPI and Tally  
Interface  
(nicht im Lieferumfang enthalten)

## Computer-Schnittstelle

1 USB-2.0-Port



## Normen

### SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

### HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94 1080p/23,98;  
1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97;  
1080p/50; 1080p/59,94 1080i/50;  
1080i/59,94

### Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97

### SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 292M,  
SMPTE 424M

### Videoabtastrfrequenz

4:2:2

### Farbgenauigkeit

10 Bit

### Farbraum

REC 601, REC 709, REC 2020

### HDMI-Eingabeauflösungen für Computer

720 x 480i 59,94 Hz,

720 x 576i 50 Hz,

1280 x 720 59,94 Hz,

1280 x 720 50 Hz,

1920 x 1080 50 Hz,

1920 x 1080 59,94 Hz,

3840 x 2160 23,98 Hz,

3840 x 2160 24 Hz,

3840 x 2160 25 Hz,

3840 x 2160 29,97 Hz

Hinweis: Ebenfalls unterstützt werden  
24, 30 und

60 Hz Eingaben bei Einstellung des  
Mischers auf die

Formate 23,98; 29,97 und 59,94 Hz.

---

## Merkmale

<b>Upstream-Keyer</b> 4 für Chroma-, Linear- und Luma-Keys	<b>n-1-Unterstützung</b> Keine	<b>Farbgeneratoren</b> 2
<b>Downstream-Keyer</b> 2	<b>Linear/Luma-Keyer</b> 7	<b>DVE mit 3D-Umrandungen und Schattenwurf</b> 1
<b>Chroma-Keyer</b> 4	<b>Übergangs-Keyer (Stinger/DVE)</b> 1 Stinger, 1 DVE	<b>Bedienpult bzw. -panel</b> Software oder optionales Hardware-Bedienpult
<b>Talkback-Unterstützung</b> Keine	<b>Gesamtanzahl der Ebenen</b> 13	
	<b>Mustergeneratoren</b> 8	

---

## Media Player

<b>Media Player</b> 2	<b>Media Player Clip-Länge in NTSC/PAL</b> 3600 Frames	<b>Media Pool Standbildformate</b> PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF
<b>Kanäle</b> Fill-and-Key für jeden Media Player	<b>Media Player Clip-Länge in 720</b> 1600 Frames	<b>Media Pool Videodateiformate</b> TGA-Sequenz
<b>Media Pool Kapazität für Standbilder</b> 32 mit Fill-and-Key	<b>Media Player Clip-Länge in 1080</b> 720 Frames	<b>Media Pool Audiodateiformate</b> WAV, MP3 und AIFF
<b>Media Pool Kapazität für Clips</b> 2 mit Fill-and-Key	<b>Media Player Clip-Länge in Ultra HD</b> 180 Frames	

---

## Multi View Monitoring

<b>Multiview-Monitoring</b> 2 x 10 Ansichten für insgesamt 20 Ansichten	<b>Routingfähige Fenster</b> 16	<b>Fenster-Quellenangabe</b> Ja
<b>Multiview-Videonorm</b> HD	<b>Tally</b> Rotes Licht für Programm- und grünes Licht für Vorschauanzeige	

---

## Bildschirme

<b>Schnittstelle</b> Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768	<b>Frontblende</b> Integrierter LCD-Monitor für Video und 42 LED-Tasten zur AUX-Umschaltung
---	--

---

---

## Verarbeitung

### Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

### Verarbeitungsverzögerung

< 2 Zeilen

### Downkonvertierung 4K zu HD

Ja, Programm x 1

### Audiomixer

22 Eingänge x 2 Kanalmixer  
Wählbares On/Off/Audio-Follow-  
Video Pegel- und  
Spitzenpegelmessung  
Hauptverstärkungsregler Dedizierte  
Analogausgänge fürs Monitoring

---

## Software

### Bediensoftware inbegriffen

Kostenlos inbegriffene  
Bediensoftware ATEM Software  
Control für Mac 10.12 Sierra, Mac  
High Sierra 10.13 oder höher und  
Windows 8.1 64-Bit oder Windows 10  
64-Bit

### Software-Updates

Über direkt an Mac- oder Windows-  
Computer angeschlossene  
USB-2.0-Verbindung Inklusiv ATEM  
Setup Utility

### Konfiguration

Erfolgt über ATEM Software Control.  
Die IP-Adresse des ATEM Mischers  
wird jedoch  
mittels ATEM Switcher Utility über  
den USB-Anschluss am  
Gehäuse konfiguriert

---

## Betriebssysteme



Mac Mojave 10.14,  
Mac Catalina 10.15 oder höher



Windows 8.1 und 10

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

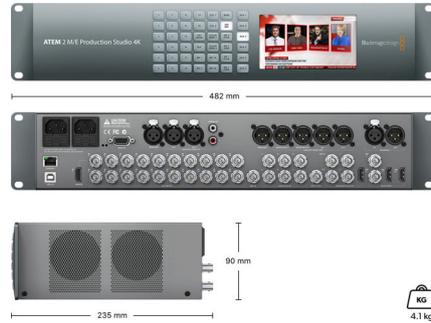
2 integrierte 100–240 V AC-Netzteile

### Energieverbrauch

150 W

---

## Physische Spezifikationen



## Physische Installation

### Physische Installation

2 HE-Rackgröße

---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–60 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

ATEM 2 M/E Production Studio 4K

SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung

---

## Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller