

ATEM 2 M/E Constellation HD



Der ATEM 2 M/E Constellation HD ist ein hochauflösender Live-Produktionsmischer, randvoll mit fortschrittlichen Funktionen. Das Design mit zwei M/E-Ebenen umfasst 20 normwandlungsfähige 3G-SDI-Eingänge und zwölf unabhängige 3G-SDI-Aux-Ausgänge. Außerdem verfügt er über einen USB-Webcam-Ausgang, einen SuperSource-Prozessor, DVE, Chromakeyer, Media-Player, Multi Views und mehr. Integriert sind zudem Talkback und ein professioneller Fairlight Audiomixer mit EQ und Dynamiksteuerung.

1 845 €*
 * inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

20

Referenzeingänge

Für Tri-Sync oder Black Burst

Anzahl der Multi Views

2 x 3G-SDI

Videoausgänge insgesamt

12

Videoeingänge mit Resync

An allen 20 Eingängen

Bedienpultanschluss

Ethernet. Direkte Verbindung zwischen Pult und Chassis oder über ein Netzwerk

SDI-Raten

1,5 G; 3 G

Frameraten- und Formatwandler

An allen 20 Eingängen

Interner Timecode-Generator

Ja

Audioeingänge insgesamt

2 symmetrische 1/4-Zoll-Buchsen, 1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

SDI-Aux-Ausgänge

Jeder beliebige der 12 SDI-Ausgänge

Talkback

RJ45 für Fremd-Talkback-Systeme

Audioausgänge insgesamt

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

SDI-Vorschauausgänge

Jeder beliebige der 12 SDI-Ausgänge

Tally-Ausgang

Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung mittels Blackmagic Design GPI und Tally Interface Gerät. (Nicht im Lieferumfang enthalten)

SDI-Audioeingänge

2 eingebettete Audiokanäle an allen SDI-Eingängen

SDI-Programmausgänge

Jeder beliebige der 12 SDI-Ausgänge

Downkonvertierte SDI-Programmausgänge

Keine

SDI-Audioausgänge

2 eingebettete Audiokanäle an allen SDI-Ausgängen

Ethernet

Unterstützt 10/100/1000Base-T

Timecode-Anschlüsse

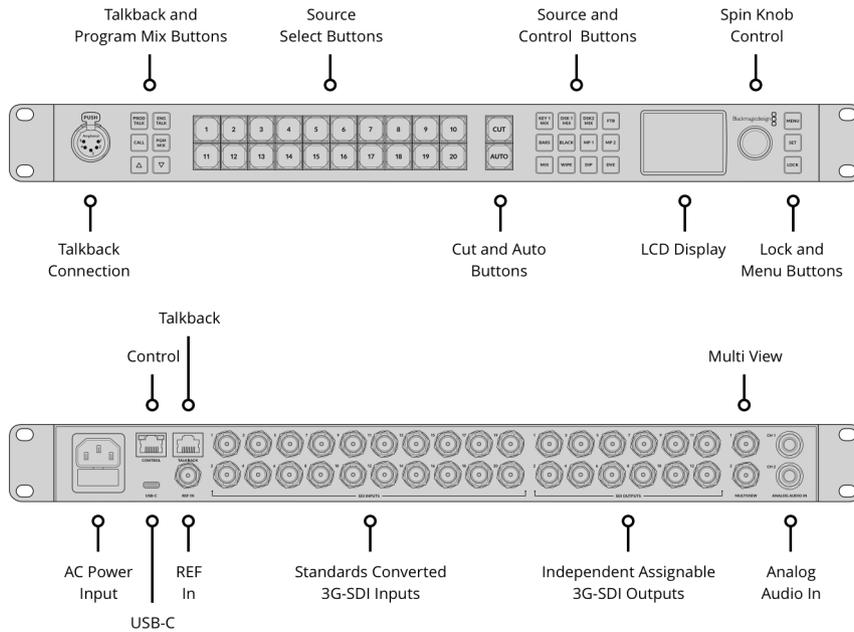
Keine

Webcam-Ausgabe

1 USB-C-Port unterstützt 720p oder 1080p mit PGM-Frameraten

Computer-Schnittstelle

1 USB-C-Port unterstützt USB 3.1 Gen 1 (5 Gbit/s)



Normen

SD-Videonormen

Keine

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
 1080p/59,94; 1080p/60

SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 296M,
 SMPTE 424M, SMPTE 425M Level A
 und B

Videoabtastrfrequenz

4:2:2

Farbgenauigkeit

10 Bit

Farbräume

REC 709

Automatische SDI-Umschaltung

Automatische Erkennung von 1,5G-SDI und Level A oder Level B 3G-SDI

Merkmale

Upstream-Keyer

8

Downstream-Keyer

2

Advanced Chroma Keyer

8

SuperSource

1

Talkback-Unterstützung

Ja

n-1-Unterstützung

Ja

Linear/Luma-Keyer

11

Übergangs-Keyer (Stinger/DVE)

2 Stinger, 2 DVE

Gesamtanzahl der Ebenen

15

Mustergeneratoren

11

Farbgeneratoren

2

Bedienpult bzw. -panel

Frontblende fürs Mischen im Notfall,
 Bediensoftware oder optionales
 Hardware-Bedienpult

Routingfähige Fenster

32

Tally

Rotes Licht für Programm- und
 grünes für Vorschauanzeige

Kennungen für Quellfenster

Ja

Multi View Monitoring

Multi View Monitoring

2 Multi Views jeweils für 16, 13, 10, 7 oder 4 Ansichten konfigurierbar. Einschließlich fürs Monitoring von Programm, Vorschau, Eingaben, Media Playern, M/E-Ebenen, DSKs, SuperSource, Clean-Feed mit optionalen Kennungen und Audiopegelmetern

Multiview-Videonorm

HD

Mindestauflösung des Bildschirms

1366 x 768

Media Player

Media Player

2

Media Pool Kapazität für Clips

2 bis zu 1080p/60

Media Pool Videodateiformat

TGA-Sequenz

Kanäle

Füll- und Keysignale für jeden Media Player

Media Player Clip-Länge in 720 HD

800 Frames

Media Pool Audio-Dateiformat

WAV, MP3 und AIFF

Media Pool Kapazität für

Standbilder

60

Media Player Clip-Länge in 1080 HD

400 Frames

Media Pool Standbildformate

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF

Bildschirme

Frontblende

Integrierter 2,2-Zoll-LCD-Monitor für Video, 22 LED-Tasten fürs Setup und Mischen im Notfall, 8 Quelltasten, 4 Übergangstasten, 6 Tasten zur Talkback-Auswahl und zum Mischen, 1 Menüdrehschalter, 1 Set-Taste, 1 Taste zum Sperren der Frontblende

Verarbeitung

Anrufverzögerung

< 10 Zeilen

Audiomixer

Tonmischer mit 48 Kanälen
Wählbares On/Off/Audio-Follow-Video
Pegel- und Spitzenpegelmessung
Hauptverstärkungsregler
Parametrischer 6-Band-EQ,
Dynamiksteuerung einschl. Expander,
Gate, Kompressor und Limiter

Downkonvertierung

Keine

Software

Bediensoftware inbegriffen

Kostenlos inbegriffenes ATEM Software Control Panel für Mac 11.11 Big Sur, Mac 12 Monterey oder höher und für Windows 10 oder 11

Softwareupdates

Über direkt an Mac OS oder Windows Computer angeschlossene USB-Verbindung oder via Ethernet. Dienstprogramm ATEM Setup Utility inbegriffen.

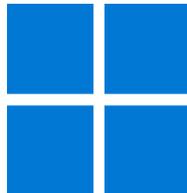
Konfiguration

Erfolgt per ATEM Software Control Panel. Die IP-Adresse des ATEM Mischers wird jedoch mittels ATEM Switcher Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert.

Betriebssysteme



Mac Big Sur 11.1,
Mac Monterey 12.0 oder höher



Windows 10 und 11

Strombedarf

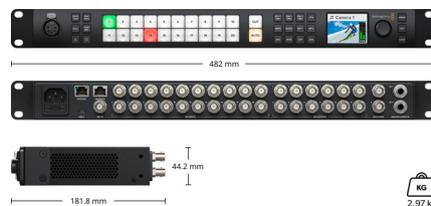
Stromversorgung

1 integriertes 100–240 V AC-Netzteil

Energieverbrauch

52W

Physische Spezifikationen



Physische Installation

Physische Installation

1-HE-Rackgehäuse

Umgebung

Betriebstemperatur	Lagerungstemperatur	Relative Luftfeuchtigkeit
0–40° C	-20–60 °C	0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

ATEM 2 M/E Constellation HD

Startermappe mit QR-Code zum Download der Software

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2022. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller