

## Blackmagic Micro Studio Camera 4K G2



Die Blackmagic Micro Studio Camera 4K G2 ist eine erstaunliche Live-Produktionskamera im winzigen Gehäuse für Broadcast-Qualität. Der Four-Thirds-Sensor überzeugt mit einem Dynamikumfang von 13 Blendenstufen, unglaublicher Low-Light-Leistung und atemberaubenden Ultra-HD-Bildern in allen Lichtverhältnissen. Micro-BNC-Verbinder für 12G-SDI unterstützen unkomprimiertes 10-Bit-Video bis zu 2160p/60 und können 2-Kanal-Audio ausgeben. Am Eingang werden Tally, Kamerasteuerung, Steuerung des integrierten Farbkorrektors und die Objektivsteuerung über einen ATEM Mischer unterstützt. Ist ein ATEM Mini Mischer in Gebrauch, gibt der HDMI-Anschluss 1080-Signale aus und unterstützt alle Steuerungsfunktionen. Und da die Kamera Blackmagic RAW auf externe USB-C-Speicher aufzeichnen kann, versteht sie sich als Filmkamera für Hollywood-Qualität. Dank mehrerer Befestigungspunkte kann die Blackmagic Micro Studio Camera 4K G2 leicht dort platziert werden, wo andere Kameras zu sperrig sind.

1 079 €\*<sup>\*</sup>

### Kamera-Features

#### Effektive Sensorgröße

17,78 mm x 10 mm (Four Thirds)

#### Objektivanschluss

MFT-Bajonett mit elektronischer Blendensteuerung

#### Blendensteuerung

Blende, Fokus, Zoom mit unterstützten Objektiven

#### Dynamikumfang

13 Blendenstufen

#### Dual Native ISO

0 dB und 18 dB Gain

#### Empfindlichkeit bei 0 dB Gain

f11 bei 2160p/59,94

f12 bei 2160p/50

2000 Lux bei 89,9 % Reflexion

#### Störspannungsabstand

63 dB bei 2160p

#### Auflösungen zum Filmen

3840 x 2160 (Ultra HD) bis zu 60 fps

#### Frameraten

23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94; und 60 Bilder pro Sekunde.

Offspeed-Frameraten von bis zu 60 fps in Ultra HD

#### Fokussierung

Autofokus bei Einsatz kompatibler Objektive verfügbar

#### Montageoptionen

1 x 1/4-Zoll-Gewinde (oben)

3 x 1/4-Zoll-Gewinde (unten)

### Anschlüsse

#### SDI-Videoeingänge

1

#### SDI-Videoausgänge

1

#### SDI-Raten

3G; 6G; 12G.

### HDMI-2.0-Videoausgänge

1

### HDMI-Videoausgänge

1 HDMI Typ A Ausgang

HDMI-Ausgabe erfolgt bei  
Frameraten bis 1080p/60 immer in  
HD

### Analoge Audioeingänge

1 x 3,5mm-Stereoeingang. Auch als  
Timecode-Eingang verwendbar

### Referenzeingänge

Programm-SDI-Eingabe an Kamera  
oder Blackmagic Studio Converter

### SDI-Audioausgänge

2 Kanäle Programmaudio eingebettet  
in 3G/6G/12G-SDI

### HDMI-Audioausgänge

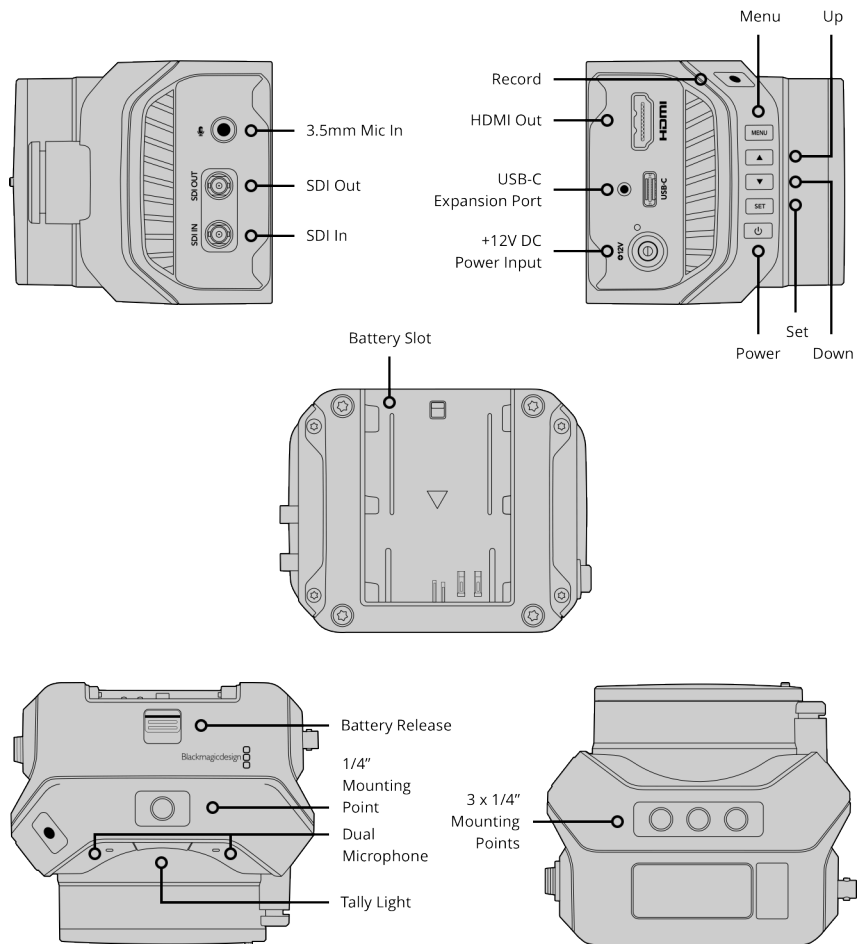
2 Kanäle 48 kHz und 24 Bit

### Fernsteuerung

Fernsteuerung der Kamera über SDI,  
HDMI oder USB-Ethernet mit  
passendem Adapter

### Computer-Schnittstelle

1 USB-C 3.1 Gen 1 (bis zu 5 Gbit/s)  
Erweiterungsport zur Verbindung mit  
externen Aufnahmegegeräten und  
Focus und Zoom Demand Geräten.  
USB-C Port für  
Softwareaktualisierungen



## Audio

### Mikrofone

Integriertes Stereomikrofon

### Eingebauter Lautsprecher

Keine

---

## Normen

### SD-Videonormen

Keine

### HD-Videonormen

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60  
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

### Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
2160p/59,94; 2160p/60

### SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 424M,  
SMPTE 425M Level A und B  
SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,  
SMPTE 2082-1 und SMPTE 2082-10.

### SDI-Audioabtastrfrequenz

Standard-Fernsehabsrate von  
48 kHz und 24 Bit

---

## Medien

### Medien

1 USB-C 3.1 Gen 1 Erweiterungsport  
für externe Datenträger zum  
Aufzeichnen in Blackmagic RAW.

### Speicherträgerformat

Formatiert Medien in die  
Dateisysteme ExFAT (Windows/Mac)  
oder HFS+ (Mac)

---

## Unterstützte Codecs

### Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1  
Blackmagic RAW Constant Bitrate  
12:1  
Blackmagic RAW Constant Quality Q0  
Blackmagic RAW Constant Quality Q1  
Blackmagic RAW Constant Quality Q3  
Blackmagic RAW Constant Quality Q5

---

## Speicher-Features

### Speichertyp

1 USB-C 3.1 Gen 1 Erweiterungsport für externe Datenträger

### Aufnahmeformate

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 und Q5 in Ultra HD 3840 x 2160 mit der ausgewählten Framerate

### Speicherraten

Berechnung der Speicherraten basierend auf 30 Frames pro Sekunde.

---

3840 x 2160 (Ultra HD)  
Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s  
Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s  
Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s  
Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s  
Blackmagic RAW Q0 - 96-190 MB/s  
Blackmagic RAW Q1 - 64-153 MB/s  
Blackmagic RAW Q3 - 43-109 MB/s  
Blackmagic RAW Q5 - 26-64 MB/s

Die angegebenen Speicherraten für „Constant Quality“ dienen nur als Näherungswerte.  
Die tatsächlichen Speicherraten hängen allein von den dargestellten Bildmotiven ab.

---

## Steuerung

### Steuerung

5 Steuertasten für Set, Up, Down, Menu und Power

### Externe Steuerung

Blackmagic Zoom Demand und Blackmagic Focus Demand Geräte zur Steuerung von Kamera und Objektiv vom Stativgriff aus

Blackmagic Control Protocol via SDI und HDMI zur externen Steuerung im Einsatz mit einem kompatiblen ATEM Mischer über ATEM Software Control oder ein ATEM Camera Control Panel. Umfasst die Steuerung einiger Kameraeinstellungen, Fokus, Blende und Zoom mit kompatiblen Objektiven, Farbkorrektor, Tally, Aufnahmestart/stopp für externe Datenträger via USB-Erweiterungsport

Camera Control REST API über USB-Ethernet zur externen Steuerung via HTTP bei Verwendung von REST-Client-Anwendungen wie Postman.

---

## Network Management

### NTP

Unterstützung eines Netzwerk-Zeitprotokolls ermöglicht das Synchronisieren der Uhrzeit auf Ihrer Kamera, solange diese mit einem Netzwerk über einen NTP-Server Ihrer Wahl verbunden ist.

### Web Media Manager

Mit einem via Ethernet verbundenen Browser können Sie über den Web-Media-Manager auf beliebigen mit der Kamera verbundenen Laufwerken auf Dateien zugreifen, diese downloaden oder löschen.

### FTP

Der Datei-Download per FTP funktioniert von jedem mit Ihrer Kamera verbunden Laufwerk.

### SMB

Dateifreigabe mithilfe von SMB

---

## Farbkorrektor

DaVinci YRGB

---

## Tally

### Live Tally Indicator

1 Anzeige vorne, sichtbar für Darsteller

---

## Software

### Inbegriffene Software

Blackmagic Camera Setup Software für Mac und Windows

---

## Betriebssysteme



Mac Monterey 12.0,  
Mac Ventura 13.0 oder höher



Windows 10, 64-Bit  
Windows 11, 64-Bit

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 externes 12V-DC-Netzteil für 36 Watt

### Stromeingänge

1 verriegelbare 12V-DC-Buchse für 5,5-mm-Hohlstecker

### Energieverbrauch

18–25 Watt

---

## Optionales Zubehör

Blackmagic Focus Demand  
Blackmagic Zoom Demand  
ATEM Mini Mischer  
ATEM SDI Mischer  
ATEM Television Studio Mischer  
ATEM Constellation Mischer  
Blackmagic Video Assist  
LP-E6 Battery  
Mikro-BNC-Kabel

---

## Physische Spezifikationen



---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–45 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic Micro Studio Camera 4K G2

Modulverschlusskappe

Externes 12V-DC-Netzteil mit Verriegelung und passenden internationalen Steckeradaptern für die meisten Länder

Startermappe mit QR-Code zum Download der Software

---

## Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller