

## ATEM SDI Pro ISO



Dieses Modell bietet neben den Basisfunktionen des ATEM SDI Modells internes Streaming und die Aufzeichnung von fünf Videofeeds in Echtzeit. Nämlich einen Clean-Feed plus Feeds von allen Eingängen für den Multicam-Schnitt! Weil ein DaVinci Resolve Projekt mitgespeichert wird, können Sie Ihre Liveproduktion öffnen und sie schneiden, den Ton neu mischen und farbkorrigieren.

945 €\*  
 \* inkl. MwSt.

### Anschlüsse

#### Videoeingänge insgesamt

4

#### Videoausgänge insgesamt

3

#### Aux-Ausgänge insgesamt

2

#### Audioeingänge insgesamt

2 x 3,5mm-Stereo-Miniklinken

#### Audioausgänge insgesamt

Nicht vorhanden, nur eingebettetes Audio

#### Timecode-Anschlüsse

Keine

#### SDI-Videoeingänge

4 x 3G-SDI, 10-Bit-HD, umschaltbar  
 2 eingebettete Audiokanäle

#### Videoeingänge mit Resync

An allen 4 SDI-Eingängen

#### Frameraten- und Formatwandler

An allen 4 SDI-Eingängen

#### SDI-Programmausgänge

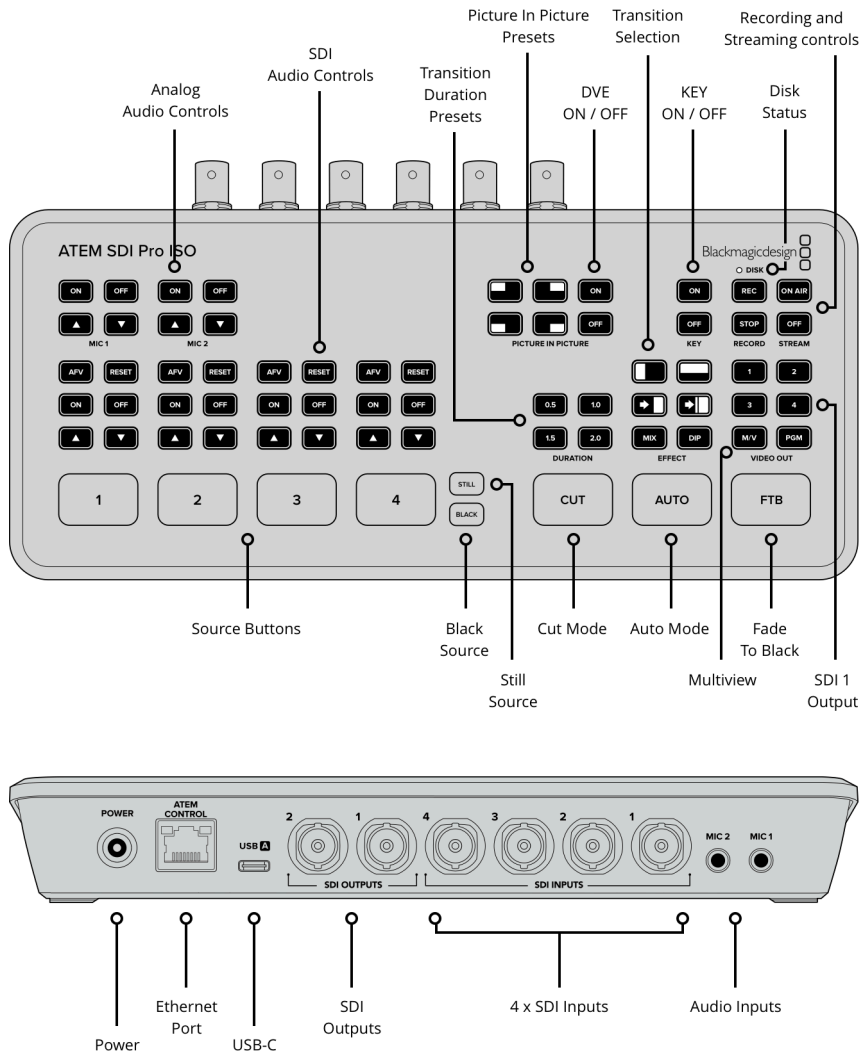
2

#### Ethernet

Ethernet unterstützt 10/100/1000BaseT für Livestreaming, Softwaresteuerung, Softwareupdates und um ein Bedienpult direkt oder über eine Netzwerkverbindung anzuschließen

#### Computer-Schnittstelle

1 USB-Port Typ C 3.1 der Generation 1 für Aufzeichnung auf externe Festplatten sowie für Webcam-Ausgabe, Softwaresteuerung, Softwareupdates und zum Anschließen eines Bedienpults



## Normen

### HD-Videoeingabennormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60  
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

### HD-Videoausgabennormen

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60

### Videonormen für Streaming

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60

### Ultra-HD-Videonormen

Keine

### Videoabtastfrequenz

4:2:2 YUV

### Farbgenauigkeit

10 Bit

### Farbräume

Rec.709

### Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

---

## Merkmale

<b>Upstream-Keyer</b> 1	<b>Übergangskeyer</b> Nur DVE	<b>DVE mit Umrandungen und Schattenwurf</b> 1
<b>Downstream-Keyer</b> 1	<b>Gesamtanzahl der Ebenen</b> 5	<b>Schnittstelle</b> Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768
<b>Advanced Chroma Keyer</b> 1	<b>Mustergeneratoren</b> 1	
<b>Linear/Luma-Keyer</b> 2	<b>Farbgeneratoren</b> 2	

---

## Audio

<b>Audiomixer</b> 6 Eingaben x 2 Kanalmixer. Kanalweise Vorgabe für ein- oder ausgeschaltetes Audio-folgt-Video sowie separate Verstärkungssteuerung für jeden Kanal. Pegel- und Spitzenpegelmessung. Plus neue Fairlight Audiofunktionen: Kompressor, Gate, Limiter, parametrischer 6-Band-EQ. Hauptverstärkungsregler	<b>Analogeingabe</b> Unsymmetrisches Stereo <b>Verzögerung Analogeingabe</b> Bis zu 8 Frames <b>Eingangsimpedanz</b> 1,8 k <b>Maximaler Eingabepegel</b> +6 dBV	<b>Strom für angeschlossene Mikrofone</b> An beiden 3,5mm-Miniklinken verfügbar
--	--	--

---

## Streaming

**Direktstreaming**  
Der ATEM SDI Pro ISO unterstützt direktes Livestreamen per Ethernet über Real Time Messaging Protocol (RTMP) oder per USB-C über eine freigegebene mobile Internetverbindung

---

## Aufzeichnung

**Direktaufzeichnung von Video und Audio**  
Über den USB-C 3.1 Gen 1 Erweiterungsport kann direkt auf externe Datenträger aufgezeichnet werden

---

---

**Aufzeichnen von Video**

4 SDI-ISO-Eingänge zum Aufzeichnen von H.264 MP4-Dateien in 70-Mbit/s-Qualität gemäß ATEM Videonorm mit AAC Audio.

1 Programmausgang zum

Aufzeichnen einer H.264 MP4-Datei in der eingestellten Streaming-Qualität und gemäß ATEM Videonorm

mit AAC-Audio

**Audioaufzeichnung**

6 x 2 Kanäle für Audioeingaben, aufgezeichnet in separaten WAV-Dateien mit 24 Bit in 48 kHz.

Einschließlich 2 analoge Stereoaudio-Eingänge und 4 SDI-Eingänge mit 2 Kanälen für eingebetteten Ton

**Mischen**

Programm-Mischung wird als DaVinci Resolve Projektdatei (.drp) aufgezeichnet

**Speicherträgerformat**

Unterstützt in den Dateisystemen ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac) formatierte Datenträger

---

**Multiview-Monitoring****Multiview-Monitoring**

1 x 10 Ansichten einschließlich links- oder rechtsseitig konfigurierbarer Programm/Vorschau-Anzeige, 4 SDI-Eingaben, Media Player, Streaming-Status, Aufzeichnungsstatus und Audiopegelmetern

**Multiview-Videonorm**

HD

---

**Media Player****Media Player**

1

**Kanäle**

Füll- und Keysignale für jeden Media Player

**Media Pool Kapazität für****Standbilder**

20 mit Füll- und Keysignalen

**Media Pool Standbildformate**

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF

---

**Steuerung****Bedienpult bzw. -panel**

Integriertes Bedienfeld. Software-Bedienpanel mit Kamerasteuerungsfunktion inbegriffen. Unterstützt optionales Hardware-Bedienpult

**Bedienpultanschluss**

Ethernet unterstützt 10/100/1000BaseT. Der Ethernet-Port dient zur Direkt- oder Netzwerkverbindung eines Bedienpults mit dem Mischer. ATEM SDI Pro ISO unterstützt zudem eine direkte USB-C-Verbindung. Softwareupdates via Ethernet oder USB-C

**Kompatibilität mit Bedienpulten**

Inklusive ATEM Software Control. Kompatibel mit den Pulten ATEM 1 M/E Advanced Panel, ATEM 2 M/E Advanced Panel und ATEM 4 M/E Advanced Panel. Der ATEM SDI Pro ISO kann über das Blackmagic Videohub Setup Dienstprogramm für Hardware-Panels konfiguriert werden, um die Signalverteilung an Ziele unter Einsatz der Steuerpanels Videohub Smart Control Pro und Videohub Master Control Pro zu ermöglichen

**Bediensoftware inbegriffen**

Kostenlos inbegriffenes ATEM Software Control Panel für Mac 11.0 Big Sur, Mac 12.0 Monterey oder höher und für Windows 10 (64 Bit) oder Windows 11

---

---

## Software

### Softwareupdates

Über direktes Anschließen an Mac-OS-X- oder Windows-Computer per USB oder Ethernet. Inklusive ATEM Switcher Utility

### Konfiguration

Erfolgt über ATEM Software Control. Die IP-Adresse des ATEM Mischers wird jedoch mittels ATEM Switcher Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert

---

## Betriebssysteme



Mac Big Sur 11.0,  
Mac Monterey 12.0 oder höher



Windows 10, 64-Bit  
Windows 11

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 externes 12V-Netzteil

### Energieverbrauch

36 Watt

## Physische Spezifikationen



## Umgebung

### Betriebstemperatur

5–40 °C

### Lagerungstemperatur

-10–60 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

## Im Lieferumfang enthalten

ATEM SDI Pro ISO

Externes 12V-DC-Netzteil mit passenden Steckeradaptern für alle Länder

## Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Zugelassene Blackmagic Design Reseller