

DeckLink Mini Monitor HD



Holen Sie sich hochwertiges HDMI- und SDI-Video-Playback und -Monitoring auf Ihren PCIe-Computer! Die DeckLink Mini Monitor HD Karte kommt mit 3G-SDI und HDMI 2.0 zum Broadcast-Monitoring per Fernseher, Monitor oder Projektor. Inkl. der neuesten High-Dynamic-Range-Formate (HDR). Kompatibel mit Softwares wie DaVinci Resolve, Final Cut Pro und mehr.

149 €*

Anschlüsse

SDI-Videoausgänge

1 für 10-Bit-SD/HD, umschaltbar

SDI-Raten

270 Mbit; 1,5 G; 3 G

SDI-Audioausgänge

16 Kanäle eingebettet in SD/HD

HDMI-Videoausgänge

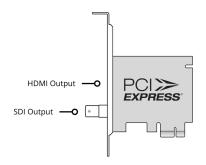
1 HDMI-2.0-Anschluss Typ A

HDMI-Audioausgänge

8 Kanäle eingebettet in SD/HD

Computer-Schnittstelle

PCI Express mit 1 Lane Generation 2, kompatibel mit 1, 4, 8 und 16 Lane PCI-Express-Steckplätzen



Unterstützte Codecs

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes 422 LT, Apple ProRes 422 Proxy, unkomprimiertes 8 Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10 Bit 4:4:4

Software

Inbegriffene Software

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber für Mac OS und Windows Media Express, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber für Linux

Produktsoftware-Upgrade

In die Softwaretreiber integrierte Firmware. Wird beim Systemstart oder über Updater-Software geladen

Physische Installation

PCI Express 1 Lane Generation 2, kompatibel mit 1, 4, 8 und 16 Lane PCI-Express-Steckplätzen unter Mac OS, Windows und Linux. Mac-OS-Systeme erfordern einen Mac-Pro-Computer mit PCI-Express-Steckplätzen. Bitte sehen Sie die vollständigen Systemanforderungen auf den Support-Seiten ein

Software-Anwendungen



DaVinci Resolve



Adobe Premiere Pro CC



Avid Pro Tools



Fusion



Avid Media Composer



Steinberg Cubase



Adobe Photoshop CC



Final Cut Pro



Adobe After Effects CC



Steinberg Nuendo

Weitere unterstützte Anwendungen:

The Foundry Nuke, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live, Magix Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Grass Valley Edius, Softron Mreplay, Telestream Wirecast, Livestream Studio, Resolume Arena, Vegas Creative Software Vegas Pro, VidblasterX Studio and Broadcast, Unimedia Technologies UniplayOne and Uniplay-CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, DevTek Easy Media Suite, Boinx Software MimoLive, StudioCoast vMix, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard and CoralCG, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus Studio Nemo3D, Burst Video Webclip2Go, Derivative TouchDesigner, Assimilate Scratch and Live Assist, NewBlue Title Live und Titler Pro sowie SGO Mistika

SDI-Videonormen

SDI-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60; 1080PsF/ 23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

2K-Videonormen

2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/ 25 DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI; 2Kp/50 DCI; 2Kp/59,94 DCI,2Kp/ 60 DCI 2KPsF/23,98 DCI; 2KPsF/24 DCI; 2KPsF/25 DCI; 2KPsF/29,97 DCI; 2KPsF/30 DCI

SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 274M, SMPTE 296M, SMPTE 424M, SMPTE 425M A/B und SMPTE ST2108–1

Unterstützte SDI-Metadaten

RP 188/SMPTE 12M-2 und Closed Captioning

SDI-Audioabtastfrequenz

Standard-Fernsehabtastrate von 48 kHz und 24 Bit

SDI-Videoabtastfrequenz

4:2:2, 4:4:4

SDI-Farbgenauigkeit

8-, 10- und 12-Bit-RGB 4:4:4 bis 1080p/30 sowie 8- und 10-Bit-YUV 4:2:2 in allen Normen

SDI-Farbraum

Rec. 601, Rec. 709, Rec. 2020

SDI-HDR-Unterstützung

HDR-Metadaten-Packing, HLG- und PO-Transfermerkmale

Multirate-Unterstützung

SDI-Videoanschluss ist zwischen SD und HD umschaltbar

HDMI-Videonormen

SDI-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60 1080p/ 23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/ 29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/ 59,94; 1080p/60; 1080i/50; 1080i/

59,94; 1080i/60

HDMI-Audioabtastfrequenz

Standard-Fernsehabtastrate von 48 kHz und 24 Bit

HDMI-Videoabtastfrequenzen

4:2:2 und 4:4:4

HDMI-Farbgenauigkeit

10- und 12-Bit-RGB 4:4:4 bis 1080p/30 sowie 8-Bit-YUV 4:4:4 und 12-Bit-YUV 4:2:2 in allen Normen

HDMI-Konfiguration

HDMI 2.0 unterstützt Deep Color und HDR. Konfiguriert sich automatisch mit dem angeschlossenen Display

HDMI-Farbraum

Rec. 601, Rec. 709, Rec. 2020

HDMI-HDR-Unterstützung

HDR-Metadaten-Packing, HLG- und PQ-Transfermerkmale

Multirate-Unterstützung

HDMI-Videoanschluss ist zwischen SD und HD umschaltbar

Hardware-Framebuffer

V210 (10-Bit-YUV), 2VUY (8-Bit-YUV), ARGB, BGRA (8-Bit-RGB), R210 (10-Bit-RGB), R12B, R12L (12-Bit-RGB)

Verarbeitung

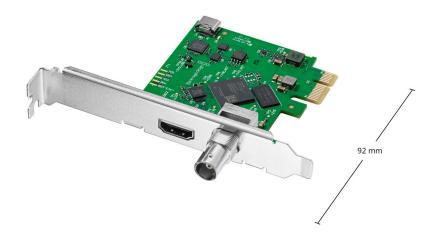
Echtzeit-Effekte

DaVinci Resolve, Final Cut Pro interne Effekte. Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine Effekte. Avid Media Composer interne Effekte

Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

Physische Spezifikationen





Betriebssysteme



Mac Big Sur 11.1, Mac Monterey 12.0 oder höher





Linux

Strombedarf

Stromverbrauch

3 Watt

Umgebung

Betriebstemperatur 5-40 °C

Lagerungstemperatur

-20-45 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0-90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

DeckLink Mini Monitor HD Steckplatzhalterung in niedriger Bauform

Garantie

Drei Jahre eingeschränkte Herstellergarantie

Einstellungen ändern. <u>Datenschutzerklärung</u>	
Zugelassene Blackmagic Design Reseller	

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2022. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-