



DC-S5DNE-K



Frei schwenkbarer Monitor



24MP Vollformat Sensor & L-Mount Bajonett



Staub- und Spritzwasserschutz

Kompakte Vollformat-Hybrid-Kamera

S5D

Lumix S Vollformat L-Mount Wechselobjektivkamera

DC-S5DNE-K (S5D + S-R1840E)

EAN 5025232975587 | UVP 1.599,00 €

Zolltarifnummer: 85258091000

Ursprungsland: China (CN)

Verpackung: 28,9x14,8x15,6 cm / 1,68 kg

DC-S5DHE-K (S5D + S-R28200E)

EAN 5025232977567 | UVP 2.099,00 €

Zolltarifnummer: 85258091000

Ursprungsland: China (CN)

Verpackung: 28,9x14,8x15,6 cm / 1,96 kg

Kompakte spiegellose Vollformatkamera.

Videoleistung in Kinoqualität kombiniert mit hervorragender Fotoqualität.

Die LUMIX S5D ist eine günstige Vollformat-Hybrid-Kamera, mit der sowohl Foto- als auch Videoaufnahmen in professioneller Qualität möglich sind. Sie bietet eine außergewöhnliche Bildqualität, eine hervorragende Bildstabilisierung bei Foto und Video, ein ergonomisches Gehäuse mit Staub- und Spritzwasserschutz und vieles mehr.

Das L-Mount System und die L-Mount Allianz mit vielen namhaften Herstellern garantieren Zukunftssicherheit und eine breite Auswahl an Objektiven.

Bildqualität – 24 MP Sensor ohne Tiefpassfilter, 96 MP HighRes-Shot

Bildstabilisator – 5-Achsen Gehäusestabilisator & Dual IS mit bis zu 6,5-Blendenstufen längerer Belichtung aus der Hand

Video – 4K 60p, HDR, Slow & Quick Video (1-180 fps/ FHD), 4K 30p 4:2:2 10 Bit & Vlog intern und 60p über HDMI, Anamorph , ProRes RAW/BRAW über HDMI

Fokussierung – schneller AF mit 0,08 s AF, Augen/Mensch/Tier-AF, bis -6 EV, 7 B/s AFS; DJI Lidar AF Ready

Bedienung – OLED Sucher (2,4MP, 120 B/s, 0,74x), frei schwenkbarer Monitor

Robust – Magnesiumgehäuse, Staub-/Spritzwasserschutz

| | |
|---------------------------------------|--|
| BILDSENSOR | |
| Pixel brutto/netto | 25,3 / 24,2 MP, Vollformat-Sensor ohne Tiefpassfilter mit AR Coating, 96 MP HighRes Aufnahme (JPEG/RAW) |
| Gehäusestabilisator | 5-Achsen Gehäusestabilisator, Dual I.S. kompatibel, max. 6,5 Blendenstufen |
| Staubschutz-System | Sensorstabilisator-Vibration |
| AUFZEICHNUNG | |
| Dateiformat | Foto: JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW, HLG Photo (CTA-2072), 4K/6K Foto: MP4; Video: MP4 (H.264/265), MOV |
| Seitenverhältnis | 4:3, 3:2, 16:9, 1:1, 64:27, 2:1 |
| Farbraum | sRGB, AdobeRGB |
| Bildgröße Foto | Max. 6.000 x 4.000 Pixel, HighRes: 12.000 x 8.000 Pixel |
| Bildgröße Video | 4K: 3840x2160, 60p/50p/30p/25p/24p, max. 200Mbps / FHD: 1920 x 1080, 60p/50p/30p/25p/24p, max. 100Mbps; |
| VIDEO FUNKTIONEN | |
| Slow & Quick Motion / Zeitraffer | 4K 60, 30, 15, 10 5, 2, 1 fps; FHD 180, 150, 120, 100, 60, 30, 15, 10, 5, 2, 1 fps / Zeitraffer 4K 60p (in der Kamera) |
| 10bit Aufnahme | 4K 60p 4:2:0 10bit / 4K 30p 4:2:2 10bit intern; 14+ Blenden V-Log / V-Gamut |
| Kontinuierliche Aufnahmezeit | 4K 60p 30 Min. / 4K 30p unbegrenzte Aufnahmezeit (8-bit) |
| Anamorph Video | 4K CinemaScope; 4K 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p |
| HDMI RAW Ausgabe | ProRes RAW / BRAU; Vollformat: [5.9K] 29.97p / APS-C: [4K] 59.94p & Anamorph [3.5K] 29.97p |
| Log / HDR | V-Log 14+ Blenden / • Like2100 (HLG) |
| weiteres | Time Code, XLR optional, Tally-Fkt., Rahmenmarkierung, Hochkant Video, Wave Form Monitor, Zebra-Pattern, Luminance Spot Meter, Cinelike Gamma, Knee Control/Like709 |
| AUTOFOKUS | |
| Typ Autofokus | Sensor-Kontrast-AF mit Hilfslicht / Hybrid-AF mit DFD / 225 AF-Felder / EV -6 – 20 |
| Fokussierarten | AF-S (einmal), AF-C (kontinuierlich), MF (manuell), Augen-/Gesichts-/Mensch-/Tiererkennung |
| Messarten (AF/MF/Fokus Peaking) | • / • / • |
| DJI Lidar AF Ready | • |
| BELICHTUNGSSTEUERUNG | |
| Lichtmesscharakteristik | Intelligente-Mehrfeld / Mittenbetone Integral- / Spotmessung |
| Belichtungsarten | Programm-, Blenden-, Zeitautomatik, manuelle Nachführmessung, Motivprogramme, Motiverkennung |
| ISO | 100-51.200 (erweitert 50-204.800) / Dual Native ISO |
| Dual Native ISO | Native ISO: [Normal] 100, 640; [V-Log] 100, 4000; [HLG] 400, 2500; [Cinelike] 200, 1250 |
| Belichtungskorrektur | ± 5 EV in 1 / 3 EV-Stufen (± 3 EV für Videoaufnahmen) |
| Belichtungsreihenautomatik | 3, 5 oder 7 Bilder, in 1 / 3, 2 / 3 oder 1 EV-Schritt (+Fokusreihe, Blendenreihe) |
| WEISSABGLEICH/ FILTER | |
| Einstellungen | Auto (kühl/warm)/Tageslicht/Wolken/Schatten/Glühlampe/Blitz/manueller Abgleich 1,2,3,4/Farbtemperatur 1,2,3,4 |
| Weißabgleichsreihe | 3 Aufnahmen mit Verschiebung auf Blau-Gelb oder Magenta-Gelb-Grün-Achse |
| Filter | Expressive / Retro / Old Days / High Key / Low Key / Sepia / Monochrome / Dynamic Monochrome / Rough Monochrome* / Silky Monochrome* / Impressive Art / High Dynamic / Cross Process / Toy Effect / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniature Effect / Soft Focus* / Fantasy / Star Filter* / One Point Color / Sunshine |
| VERSCHLUSS | |
| Verschlusszeit | Foto: 1/8.000 – 60 s, Bulb (max. 30 min), elektronischer Verschluss: 1/8.000 s – 60 s, |
| Fernauslöser | Mit WiFi oder Kabel-Fernauslöser (2,5mm) |
| SERIENBELICHTUNG | |
| Bildfrequenz | Max. 7 B/s (AFS), 5 B/s (AFC) |
| 4K Foto / 6K Foto | 4K Foto mit 60 B/s / 6K Foto mit 30 B/s |
| Post Focus/ Focus Stacking | • / • |
| BLITZ | |
| Blitz / Blitz-Modi | Externer TTL-Blitz (optional erhältlich) / 7 |
| X-Synchronzeiten | Bis 1/250 s |
| Blitz-Belichtungskorrektur | ± 3 LW in 1 / 3 LW-Schritte |
| Blitzschuh | • |
| BEDIENUNG | |
| Monitor | LCD-Touchscreen, 7,6 cm (3,0"), 3:2 Format, 1,8 MP, frei schwenkbar, 100% Bildfeld |
| Sucher | OLED, 2,4 MP, 0,74x, max. 120 B/s, 0,005 s lag, Bildfeld 100%, Augensensor |
| Wifi/ Bluetooth | • (2,4 & 5 GHz) / • (BLE Bluetooth Low Energy 4.2) |
| Robustheit | Staub-/Spritzwasserschutz; Magnesiumgehäuse |
| Menüsprachen | 18, u.a.: Deutsch, Englisch, Spanisch, Türkisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Französisch, Italienisch,... |
| Speichermedien | Doppelter Kartenslot (1x SD UHS-II, 1x SD UHS-I) |
| USB / HDMI | USB 3.1 TypeC (inkl. Lade-Fkt. & Stromversorgung) / HDMI TypeD (micro) |
| Externer Batteriegriff/ Blitz-Synchro | • (DMW-BG55) / - |
| Mikrofon/ Lautsprecher | Eing. Mikrofon/ eing. Lautsprecher/ Mikrofoneingang (3,5mm; XLR optional) / Kopfhörerausgang (3,5mm) |
| STROMVERSORGUNG/ ABMESSUNG | |
| Akku / Kapazität | Li-Ion Akku 7,2V, 2200mAh / ca. 1.500 Aufnahmen im LVF Power Save Modus |
| Abmessung Gehäuse | 13,3 x 9,7 x 8,2 cm |
| Gewicht | 714 g (Gehäuse mit Akku und SD-Karte) |
| Verpackungsmaße/ -gewicht | S5DN Body: 28,9x14,8x15,6 cm / 1,68 kg; S5DH Body: 28,9x14,8x15,6 cm / 1,96 kg; |
| STANDARD-ZUBEHÖR | |
| Software | PHOTOfunSTUDIO, LUMIX Tether & Silkipix als Download |
| Serienmäßig mitgeliefert | Akku, Blitzschuh-Abdeckung, Schultergurt, Gehäusedeckel |