

## DeckLink 4K Extreme 12G



1 079 €\*  
 \* inkl. MwSt.

Eine hochentwickelte Capture-Karte für kinotaugliche Digitalinhalte mit 12G-SDI-Ein- und Ausgängen für Full-Frame DCI 4K. Sie erhalten multiratefähige Anschlüsse für Dual Link 12G-SDI, die mit SD, HD, Ultra HD und sogar Ultra HD 60p funktionieren sowie Full-Frame DCI 4K in einer Auflösung von 4069 x 2160 mit Bildwechselraten bis zu 25p! Nehmen Sie in 10-Bit-YUV oder vollfarbiger Bandbreite mit 12-Bit-RGB auf. Beinhaltet AES/EBU-Audio-Umwandlung und Up/Down/Cross-Konvertierung sowie einen Ausgang für stereoskopisches 3D in voller Bandbreite mit 4:4:4:4 RGB! Keine andere Capture- und Playback-Karte unterstützt mehr Videoformate und Videoanschlüsse!

### Anschlüsse

#### SDI-Videoeingänge

2 Anschlüsse für 12 Gbit/s SD/HD/2K/4K. Unterstützt Single/Dual Link 4:2:2/4:4:4. Zwischen 2D und 3D umschaltbar

#### SDI-Videoausgänge

2 Anschlüsse für 12 Gbit/s SD/HD/2K/4K. Unterstützt Single/Dual Link 4:2:2/4:4:4. Zwischen 2D und 3D umschaltbar

#### Analoge Videoeingänge

1 YUV-Komponentenvideo über 3 BNC-Anschlüsse; umschaltbar auf S- oder FBAS-Video. Komponentenvideo wird in HD und SD unterstützt

#### Analoge Videoausgänge

1 YUV-Komponentenvideo über 3 BNC-Anschlüsse, auf S- und FBAS-Video umschaltbar. Komponentenvideo wird in HD und SD unterstützt

#### Analoge Audioeingänge

2 Kanäle professionelles symmetrisches Analogaudio via XLR-Anschlüsse

#### Analoge Audioausgänge

2 Kanäle professionelles symmetrisches Analogaudio via XLR-Anschlüsse

#### Glasfaser-Ein-/Ausgänge (Optional)

2 Anschlüsse für 12 Gbit/s Glasfaser

#### AES/EBU-Audioeingänge

2 Kanäle unsymmetrisches Audio mit Abtastratenwandler

#### AES/EBU-Audioausgänge

2 Kanäle unsymmetrisches Audio

#### SDI-Audioeingänge

16 Kanäle eingebettet in SD/HD/2K/4K

#### SDI-Audioausgänge

16 Kanäle eingebettet in SD/HD/2K/4K

#### HDMI-Videoeingänge

HDMI-Typ-A-Verbinder unterstützt 2160p/60

#### HDMI-Videoausgänge

HDMI-Typ-A-Verbinder unterstützt 2160p/60

#### HDMI-Audioeingänge

8 Kanäle eingebettet in SD/HD/4K

#### HDMI-Audioausgänge

8 Kanäle eingebettet in SD/HD/4K

#### Sync-Eingang

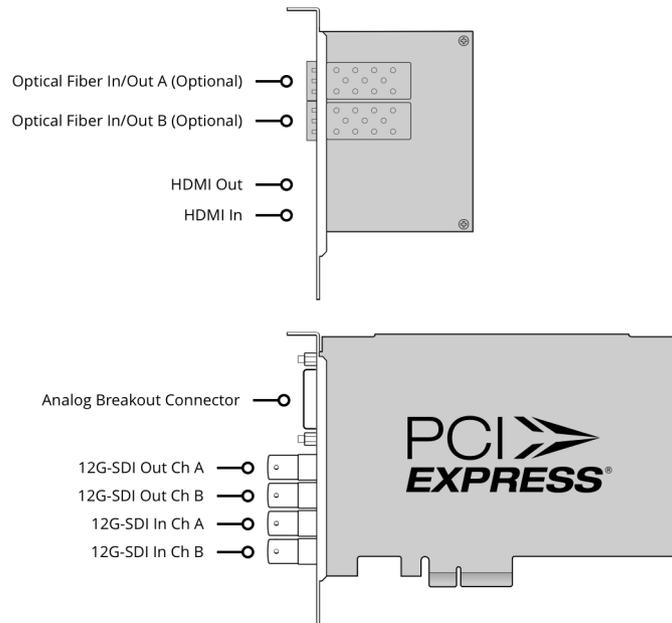
Für Tri-Sync oder Black Burst

#### Gerätesteuerung

Sony™-kompatibler RS422-Decksteuerungsport; serielle TxRx-Ports, Richtung umkehrbar über Softwaresteuerung

#### Computer-Schnittstelle

PCI Express mit 8 Lanes Generation 2, kompatibel mit 8- und 16-Lane PCI-Express-Steckplätzen bei HDMI- oder SDI-Mezzanin-Karten



## Unterstützte Codecs

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR und DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, unkomprimiertes 8 Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10 Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10 Bit 4:4:4

## Software

### Inbegriffene Software

DaVinci Resolve, Blackmagic Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber für Mac OS und Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber unter Linux

### Produktsoftware-Upgrade

In die Softwaretreiber integrierte Firmware wird beim Systemstart oder über Updater-Software geladen

### Physische Installation

PCI Express 8 Lane Generation 2, kompatibel mit 8- und 16-Lane PCI-Express-Steckplätzen unter Mac OS, Windows und Linux. Mac-OS-Systeme erfordern einen Mac-Pro-Computer mit PCI-Express-Steckplätzen. Bitte sehen Sie die vollständigen Systemanforderungen auf den Support-Seiten ein

---

## Software-Anwendungen



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Autodesk Smoke



Adobe Photoshop CC

**Weitere unterstützte Anwendungen:** The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Steinberg Nuendo, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D, Derivative TouchDesigner, Assimilate Scratch, Burst Video WebClip2Go & [REC]Marker, Zoom

Dies sind Anwendungen von Drittanbietern. Informieren Sie sich bei Ihrem Softwarevertreiber über die Kompatibilität.

---

## Normen

### SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

### HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/  
47,95\*; 1080p/48\*; 1080p/50; 1080p/  
59,94; 1080p/60  
1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/  
25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30  
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

### 2K-Videonormen (nur SDI)

2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/25  
DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI; 2Kp/  
47,95 DCI; 2Kp/48 DCI; 2Kp/50 DCI;  
2Kp/59,94 DCI; 2Kp/60 DCI  
2KPsF/23,98 DCI; 2KPsF/24 DCI;  
2KPsF/25 DCI; 2KPsF/29,97 DCI;  
2KPsF/30 DCI

### Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/  
47,95\*; 2160p/48\*; 2160p/50; 2160p/  
59,94; 2160p/60

### 4K-Videonormen

4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/25  
DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI; 4Kp/  
47,95 DCI\*; 4Kp/48 DCI\*; 4Kp/50 DCI;  
4Kp/59,94 DCI; 4Kp/60 DCI

---

### 3D-SDI-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/47,95;  
1080p/48  
1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/  
25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30  
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60  
2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/30  
2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/25  
DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI; 2Kp/  
47,95 DCI; 2Kp/48 DCI  
2KPsF/23,98 DCI; 2KPsF/24 DCI;  
2KPsF/25 DCI; 2KPsF/29,97 DCI;  
2KPsF/30 DCI; 2KPsF/47,95 DCI;  
2KPsF/48 DCI  
4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/25  
DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI  
\*nur SDI

### 3D-HDMI-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30  
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

### SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 292M,  
SMPTE 296M, SMPTE 372M,  
SMPTE 425M, SMPTE 435,  
SMPTE 2081, SMPTE 2082,  
SMPTE 2082-10, SMPTE 2108-1, ITU-R  
BT.656 und ITU-R BT.601

### Unterstützte SDI-Metadaten

RP 188/SMPTE 12M-2 und Closed  
Captioning

### Audioabtastung

Standard-Fernsehbitrate von  
48 kHz und 24-Bit

### SDI-Videoabtastfrequenz

4:2:2, 4:4:4

### SDI-Farbgenauigkeit

8-, 10- und 12-Bit-RGB 4:4:4 in allen  
Modi bis UHD 30p sowie 8- und  
10-Bit-YUV 4:2:2 in allen Modi

### Farbräume

Rec.601, Rec.709, Rec.2020

### HDR-Unterstützung

HDR-Metadaten Packing, HLG- und  
PQ-Transfermerkmale (HDMI  
unterstützt nur statische HDR-  
Metadaten)

### HDMI-Videoabtastfrequenzen

4:4:4, 4:2:2 und 4:2:0

### HDMI-Farbgenauigkeit

8, 10 und 12 Bit (Deep Color)

### HDMI-Konfiguration

HDMI 2.0b unterstützt Deep Color  
und HDR; konfiguriert sich  
automatisch mit dem  
angeschlossenen Display

### Multirate-Unterstützung

HDMI- und SDI-Videoanschlüsse sind  
zwischen SD/HD/2K und 4K  
umschaltbar. Analoge  
Videoanschlüsse für Komponente  
sind zwischen SD und HD  
umschaltbar

### Kopierschutz

Die Aufzeichnung von  
kopiergeschützten HDMI-Quellen ist  
über den HDMI-Eingang nicht  
möglich. Informieren Sie sich vor der  
Aufzeichnung oder Verbreitung von  
Inhalten immer über das  
Urheberrecht.

---

## Verarbeitung

### Ultra-HD-Downkonvertierung

Integrierter hochwertiger Hardware-  
Downkonverter gibt Ultra-HD-Signale  
abwärtskonvertiert nach HD über die  
SDI-Ausgänge C & D aus sowie als  
HDMI-Ausgabe, wenn das Gerät an  
einen nur mit HD kompatiblen  
Fernseher angeschlossen ist

### Downkonvertierung HD zu SD

HD-Signale abwärtskonvertiert  
nach SD über SDI-Ausgang B,  
Komponente und FBAS NTSC/PAL.  
Die SD-Ausgabe kann wahlweise in  
den Bildformaten Letterbox,  
anamorphotisches 16:9 und  
zentriertes 4:3 erfolgen

### HD-Upkonvertierung

Integrierte, hochqualitative  
Hardware-Aufwärtskonvertierung  
von SD nach 720HD oder 1080HD bei  
Wiedergabe. Auswahl zwischen 4:3  
Pillarbox, 14:9 Zoom und 16:9 Zoom  
HD-Ausgabe über die Anschlüsse für  
HD-SDI-, HDMI- und analoges  
Komponentenvideo

### HD-Crosskonvertierung

Integrierte, hochqualitative  
Hardware-Crosskonvertierung von  
720HD auf 1080HD und 1080HD auf  
720HD bei Wiedergabe

### Echtzeit-Effekte

DaVinci Resolve, Final Cut Pro  
X interne Effekte. Premiere Pro CC  
Mercury Playback Engine Effekte. Avid  
Media Composer interne Effekte

### Farbraumkonvertierung

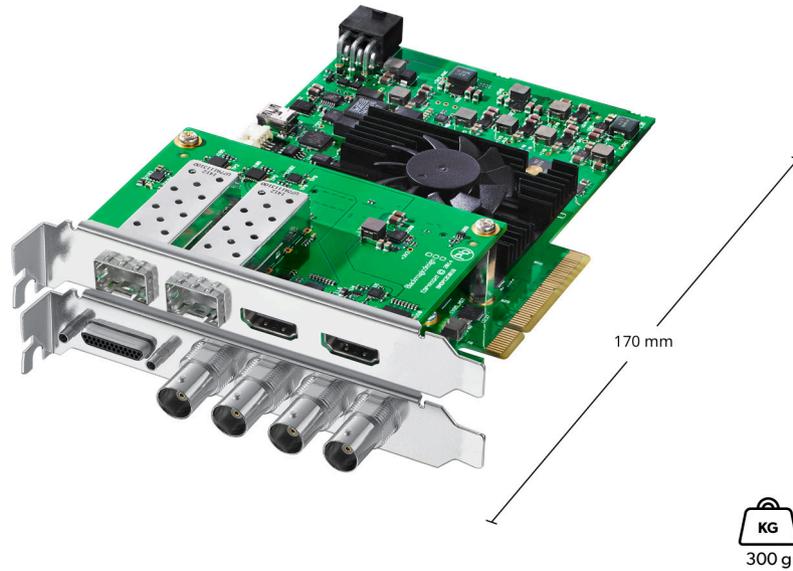
Hardwarebasiert in Echtzeit bei  
Signalausgabe

### 3D-Verarbeitung

Erfassung und Wiedergabe mit Dual-  
Stream und Frame-Packing

---

## Physische Spezifikationen



---

## Betriebssysteme



Mac Big Sur 11.1,  
Mac Monterey 12.0 oder höher



Windows 10, 64-Bit  
Windows 11



Linux

---

## Strombedarf

### Stromverbrauch

30 Watt

---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

5–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–45 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

DeckLink 4K Extreme 12G  
HDMI-Mezzanin-Karte  
Kabelpeitsche für analoge und RS-422-Steuerung  
Externes Stromkabel

---

## Garantie

3 Jahre eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller