

TECHNISCHE DATEN

EOS R7

BILDSENSOR

Typ	Ca. 22,3 x 14,8 mm (APS-C) CMOS
Pixel effektiv	32,5 MP
Pixel gesamt	34,4 MP
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben
Sensorshift-IS	Ja, bis zu 8 Stufen ¹ (abhängig vom eingesetzten Objektiv) 7 Stufen mit einem RF-S 18-150mm F3.5-6.3IS STM

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC X
------------	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	RF (mit nativer Unterstützung von RF und RF-S Objektiv) ² EF und EF-S Objektiv ³ können mit dem Adapter EF-EOS R, dem Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R oder dem Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden. EF-M Objektiv sind nicht kompatibel
Brennweite (mm)	Entspricht der 1,6-fachen Brennweite mit einem RF/RF-S und EF/EF-S Objektiv
Bildstabilisator	Unterstützt, in Kombination mit dem Sensor Shift-IS

FOKUSSIERUNG

Typ	Dual Pixel CMOS AF II
AF-System/-Messfelder	Auf 100% der horizontalen und 100% der vertikalen Sensorfläche (automatische Wahl) Auf 90% der horizontalen und 100% der vertikalen Sensorfläche (manuelle Wahl) ⁴
AF-Arbeitsbereich	LW -5 bis 20 (bei 23 °C und ISO 100) ⁵
AF-Funktionen	One-Shot Servo AF Automatische Umschaltung (nur im A+ Modus)
AF-Messfeldwahl	Automatisch: 651 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 5.915 AF-Positionen können bei Fotoaufnahmen gewählt werden (4.823 bei Videos). Manuell: AF-Messfelderweiterung um 4 Felder (oben, unten, links, rechts) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder) Manuell: Flexible Zone-AF 1-3 (alle AF-Felder sind in 9 bis maximal 567 Zonen aufgeteilt) Manuell: Ganzer Bereich AF (der gesamte Autofokusbereich mit maximal 651 AF-Positionen)
AF-Nachführung	Menschen (Auge, Gesicht, Kopf, Körper), Tiere (Hunde, Katzen und Vögel) oder Fahrzeuge (Rennwagen oder Rennmotorräder)
AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
AF-Hilfslicht	Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät
Manuelle Fokussierung	Einstellbar am Objektiv oder an der Kamera ⁶

BELICHTUNG

Messmethoden	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung in Suchermitte (ca. 6% des Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 3% des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung
Helligkeits-Messbereich	LW -2 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
AE-Speicherung	Auto: Die AE-Speicherung wird wirksam, wenn der Fokus festgelegt wurde (die Belichtung wird gespeichert, sobald das Motiv mit One-Shot AF fokussiert ist, wenn die Einstellung [C.Fn 2: AE-Speicherung nach Fokussierung] gewählt wurde.) Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Av, Fv, Tv und M
Belichtungskompensation	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB)
Belichtungsreihen (AEB)	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen
Anti-Flacker-Aufnahmen	Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. ⁷

ISO-Empfindlichkeit

Auto 100-32.000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO erweiterbar auf H: 51.200⁸

VERSCHLUSS

Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss und elektronischer Verschluss auf dem Sensor
Verschlusszeiten	Mechanisch: 30-1/8.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung; Elektronisch: 30-1/16.000 (halbe oder Drittelstufen bis 1/8.000, danach in ganzen Stufen bis 1/16.000) (Gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahme-Modus ab.) Elektronischer Softauslöser

Auslöser

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur
Einstellungen	Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9 Ja, 5 Einstellungen können gespeichert werden ±3 Stufen in ganzen Stufen
Custom Weißabgleich	3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

Weißabgleichreihen

SUCHER

Typ	0,39 Zoll elektronischer OLED-Farb-Sucher
Anzahl der Bildpunkte	2,36 Millionen Bildpunkte (1.024 x 768)
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
Vergrößerung	Ca. 1,15-fach ⁹
Austrittspupille	Ca. 22 mm (bei -1 m ⁻¹ vom Okularende)
Dioptrienausgleich	-4 bis +2 m ⁻¹ (Dioptrien)
Display-Leistungsdaten	Stromspamodus: 59,94 B/s; Flüssig: 119,98 B/s ¹⁰
Sucheranzeige	Anzeige für angebrachtes Zubehör, AE-Speicherung, AEB, AF-Bereich, AF-Methode, AF-Betrieb, AF-Feld (Einzelfeld AF), AF-Feld-Informationen, Anti-Flacker-Aufnahme, Blende, Seitenverhältnis, Audio-Aufnahmepegel (manuell), Audio-Aufnahmepegel Indikator (manuell), Automatische Belichtungsoptimierung, Batterieladestatus, Bluetooth Funktion, Canon Log, Karte für Aufnahme/Wiedergabe, Kreativfiltern, Langzeitbelichtungs-Timer, Digital Lens Optimizer, Digitalzoom, Betriebsart, Elektronische Wasserwaage, Elektronischer Verschluss, Belichtungs-korrektur, Belichtungsindikator, Belichtungssimulation, FE-Speicherung, FEB, Blitz Aus, Blitzbereitschaft, Fokus-Bracketing, Fokusabstandsskala, GPS, Raster, HDR PQ, HDR-Aufnahme, Kopfhörer-Lautstärke, Tonwert Priorität, High-Speed Synchronisation, Histogramm (Helligkeit/RGB), Bildqualität, Bildstabilisator (IS Modus), Intervall-Timer, ISO-Empfindlichkeit, Objektiv-Information, Vergrößerungstaste, Maximum Burst, Messmethode, Videoaufnahme aktiv, Video-Aufnahmeformat, Verbleibende Video-Aufnahmezeit, Verfügbare Video-Aufnahmezeit/verbrauchte Video-Aufnahmezeit, Video-Selbstausröser, Movie Servo AF, Multi Shot Rauschreduzierung, Warnung Multifunktionssperre, Mehrfachbelichtung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Fokus-Bracketing, Anzahl der verfügbaren Aufnahmen/Sek. bis zur Selbstausröser, Anzahl der verbleibenden Mehrfachbelichtungen, Anzahl der Selbstausröseraufnahmen, Überhitzungskontrolle, Bildstil, Schnellwahltaste, Aufnahme-Modus, Belichtungszeit, Fotoschnitt, Motiverkennung, Touch-Auslöser/Ordner erstellen, vertikale Belichtungsskala, Betrachtungsassistent, Weißabgleich, Weißabgleichskorrektur, WLAN-Funktion, WLAN-Signalfstärke
Schärftiefe-Kontrolle	Ja, über konfigurierbare Tasten

LC-DISPLAY

Typ	7,5 cm (2,95 Zoll) TFT Farb-LCD, Ca. 1,62 Mio. Bildpunkte Ca. 100 %
Bildfeldabdeckung	Ca. 170° vertikal und horizontal
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Anti-Schmutz-Beschichtung, Manuell: einstellbar in 7 Stufen Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen
Beschichtung	Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung
Helligkeitsanpassung	AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.

Touchscreen-Bedienung



Display-Optionen	(1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm (6) Display aus	Reihenaufnahmen¹⁵	Bis zu 15 B/s ¹³ mit mechanischem Verschluss/elektronischem 1. Verschlussvorhang. Die Geschwindigkeit wird für 224 JPEGs oder 51 RAWs beibehalten Bis zu 30 B/s ¹⁴ mit elektronischem Verschluss. Die Geschwindigkeit wird für 126 JPEGs oder 42 RAWs beibehalten.
BLITZ		Intervall-Timer	Integriert
Modi	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz	DATEITYPEN – FOTOS	
X-Synchronisation	1/250 Sek. Mechanischer Verschluss 1/320 Sek. Elektronischer Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang Blitzlichtaufnahmen sind mit dem elektronischen Verschluss nicht möglich.	Fotos	RAW 14 Bit: RAW und C-Raw (Canon original RAW 3rd Edition) JPEG 8 Bit: 2 Kompressionsoptionen HEIF 10 Bit: 2 Kompressionsoptionen Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel Ja, jede Kombination von RAW + JPEG oder RAW + HEIF
Blitzbelichtungskorrektur	±3 LW in Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten	Gleichzeitige Aufnahmen in RAW+JPEG/HEIF	RAW / C-Raw: Seitenverhältnis 3:2 6.960 x 4.640
Blitzbelichtungsreihen	Ja, über kompatiblen externen Blitz (±3 LW in halben und Drittelstufen mit Speedlite EX/EL Blitzgeräten)	Bildgröße	3:2 Seitenverhältnis (L) 6.960 x 4.640, (M) 4.800 x 3.200, (S1) 3.472 x 2.320, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 6.160 x 4.640, (M) 4.256 x 3.200, (S1) 3.072 x 2.320, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 6.960 x 3.904, (M) 4.800 x 2.688, (S1) 3.472 x 1.952, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 4.640 x 4.640, (M) 3.200 x 3.200, (S1) 2.320 x 2.320, (S2) 1.600 x 1.600
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja	Ordner	Neue Ordner können manuell erstellt, benannt und ausgewählt werden
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja, über Speedlite	Dateinummerierung	(1) Fortlaufende Nummerierung (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung
Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja/nein	Dateibenennung	2 Nutzer-Voreinstellungen
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX/EL Speedlites, Unterstützung für kabellose Multi-Flash-Systeme	EOS MOVIE	
Steuerung externer Blitzgeräte	Über Kameramenü	Videoformat	MP4 Video: 4K UHD, Full HD (16:9) 4K / Full HD: H.265 / HEVC, Audio: AAC / Linear PCM 4K / Full HD: H.264 / MPEG-4 AVC, Audio: AAC / Linear PCM
AUFNAHME		Video-Bildformate	4K UHD Fein ¹⁶ (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame / Light Inter Frame 4K UHD (16:9) 3.840 x 2.160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame / Light Inter Frame 4K UHD Crop (16:9) 3.840 x 2.160 (59,94, 50 B/s) Inter Frame / Light Inter Frame 4K / Full HD Zeitraffer (16:9) 3.840 x 2.160 / 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Intra Frame ¹⁷ Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame / Light Inter Frame ¹⁹ Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR (29,97, 25 B/s) Inter Frame
Modi	Fotos: Automatische Motiverkennung, 13 Special-Scene-Modi (inkl. Schwenken/Panoramaaufnahme), Kreativfilter, Flexible Automatik, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x3) Movie: Automatische Motiverkennung Movies, HDR Movies, Kreativfilter, Automatische Movie-Belichtung, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Custom (x3)	Farbsampling (Interne Aufzeichnung)	4K UHD / Full HD – YCbCr 4:2:0 8 Bit oder YCbCr 4:2:2 10 Bit (HDR PQ oder Canon Log 3 aktiviert ist)
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (x3) Tonwert Priorität (3 Einstellungen) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung (3 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Klarheit (±4) Objektivkorrektur: - Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen) - Beugungskorrektur, Digital Lens Optimizer (während/nach Fotoaufnahmen)		
Farbraum	sRGB und Adobe RGB / Festgelegt bei HDR PQ Tonwert Priorität (3 Einstellungen) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung (3 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Klarheit (±4) Objektivkorrektur: - Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen) - Beugungskorrektur, Digital Lens Optimizer (während/nach Fotoaufnahmen)		
Bildverarbeitung	Größe ändern JPEG / HEIF Bilder zu M, S1, S2 Zuschnitt: JPEG-/HEIF-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1) Bildzuschnitt - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Bildausrichtung - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildbearbeitung Cloud RAW-Bildbearbeitung ^{11, 12} Mehrfachbelichtung HDR HEIF nach JPEG Konvertierung		
Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell+, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser, Reihenaufnahmen)		

TECHNISCHE DATEN

EOS R7

Canon Log	Ja, Canon Log 3	Tonmemo	Nein
Videolänge	Maximale Dauer 6 Stunden ¹⁸ (ausgenommen Videos mit hoher Bildrate). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierter Speicherkarte.	Intelligenter Orientierungssensor	Ja
High Frame Rate Movie	Full HD 1.920 x 1.080 bei 100 oder 119,9 B/s Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit. ¹⁹	Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen
Einzelbildextraktion	Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K UHD Videos (HEIF nur möglich, wenn HDR PQ eingestellt ist) ²⁰	Wiedergabeformate	(1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmeinformationen (2 Stufen) (3) Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) (4) Detailliert – Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen (5) 4 Miniaturbilder (6) 9 Miniaturbilder (7) 36 Miniaturbilder (8) 100 Miniaturbilder (9) Bildsprung (1, 10 Bilder oder individuell (bis 30), nach Beginn der Reihenaufnahme, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (10) Video-Bearbeitung (11) RAW-Verarbeitung (12) Bewertung
Bitrate/Mbps	MOV: MP4 Canon Log: Aus, HDR PQ: Aus: 4K UHD / 4K UHD (Fein) (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 120 Mbps 4K UHD / 4K UHD (Fein) (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: Light: ca. 60 Mbps 4K UHD / 4K UHD (Crop) (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 230 Mbps 4K UHD / 4K UHD (Crop) (59,94p/ 50,00p) IPB Light: ca. 120 Mbps 4K UHD Zeitraffer (29,97p/ 25,00p) ALL-I: ca. 470 Mbps Full HD (119,9p/ 100p) IPB: ca. 120 Mbps Full HD (119,9p/ 100p) IPB Light: ca. 70 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 60 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB Light: ca. 35 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 30 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB Light: ca. 12 Mbps Full HD Zeitraffer (29,97p/ 25,00p) ALL-I: ca. 90 Mbps MOV: MP4 Canon Log: Ein, oder HDR PQ: Ein 4K UHD / 4K UHD (Fein) (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 170 Mbps 4K UHD / 4K UHD (Fein) (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: Light: ca. 85 Mbps 4K UHD / 4K UHD (Crop) (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 340 Mbps 4K UHD / 4K UHD (Crop) (59,94p/ 50,00p) IPB Light: ca. 170 Mbps 4K UHD Zeitraffer (29,97p/ 25,00p) ALL-I: ca. 470 Mbps Full HD (119,9p/ 100p) IPB: ca. 180 Mbps Full HD (119,9p/ 100p) IPB Light: ca. 100 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 90 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB Light: ca. 50 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 45 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB Light: ca. 28 Mbps Full HD Zeitraffer (29,97p/ 25,00p) ALL-I: ca. 135 Mbps	Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus Helligkeit: ja RGB: ja
Aufnahme auf zwei Speicherkarten	Ja	Histogramm-Anzeige	Ja
Mikrofon	Internes Stereo-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)	Überbelichtungswarnung	Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte
HDMI-Monitor	Ausgabe nur auf externen Monitor (Ausgabe von Bild und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet) Ausgabe auf externen Recorder und Kameradisplay (Aufzeichnung auf die Kameraspeicherkarte ist nicht möglich, nur mit externem Recorder zu verwenden, das Kameradisplay zeigt die Bilder mit Aufnahmeinformationen)	Bild löschen	Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche) 2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit
HDMI-Ausgang	Automatisch: - 4K (UHD) 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 23,98p - 1.080 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i - 480 59,94p - 576 50p 1.080p: - 1.080 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i - 480 59,94p - 576 50p Unkomprimiert YCbCr 4:2:0, 8 Bit oder bei aktiviertem HDR PQ oder Canon LOG 3 YCbCr 4:2:2, 10 Bit, Tonausgabe via HDMI ist ebenfalls möglich	Löschschutz	(1) Aufnahme (2) AF-Menü (3) Wiedergabemenü (4) Netzwerk (5) Setup-Menü (6) Individualfunktionen (7) My Menu 29
Fokussierung	Dual Pixel CMOS AF II mit Gesicht-, Augenerkennung und Nachführung (Menschen, Tiere und Fahrzeuge), Movie Servo AF, manuelle Fokussierung	Selbstausröser	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch
ISO	Auto: 100-12.800, H: 25.600 Manuell: 100-12.800, H: 16.000-25.600 ²¹	Menükategorien	Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter, Zubehör für den Multifunktions-Zubehörschuh)
WEITERE FUNKTIONEN		Menüsprachen	
Benutzerdefinierte Funktionen	19 benutzerdefinierte Funktionen + individuelle Konfiguration von Tasten und Wahlräd Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)	Firmware-Aktualisierung	SuperSpeed Plus USB 3.2 Gen 2 USB Typ C Anschluss auch für Computer-Kommunikation / Smartphone-Kommunikation / Laden über USB.
Metadaten-Tag	Nein	SNITTSTELLEN	WLAN (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz), mit Bluetooth 4.2-Unterstützung, Unterstützte Funktionen - EOS Utility, Smartphone, Upload zu image.canon, WLAN-Druck
Display / -Beleuchtung	Ja ²²	Computer	HDMI Micro Ausgang (Typ D, nicht HDMI-CEC kompatibel) Eingang für externes Mikrofon (3,5-mm-Miniklinke, Stereo) Kopfhöreranschluss (3,5-mm-Stereo-Miniklinke) RS-60E3-Anschluss (Fernbedienung)
Staub-/Spritzwasserschutz		WLAN²³	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung per WLAN Ja (nur über WLAN)
		Sonstige	
		FOTODIREKTRUCK	
		Canon Drucker	
		PictBridge	
		SPICHER	
		Typ	2x SD/SDHC/SDXC und UHS-II ²⁴
		UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME	
		PC und Mac	Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt) macOS v10.12, 10.13, 10.14, 10.15 macOS 11



TECHNISCHE DATEN

EOS R7

SOFTWARE

Bildverarbeitung

Digital Photo Professional 4.16.10 oder höher
Digital Photo Professional Express Mobile App (nur iOS)

Sonstige

EOS Utility 3 (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/ Android)

STROMVERSORGUNG

Akku

Lithium-Ionen-Akku LP-E6NH (im Lieferumfang), LP-E6N, LP-E6²⁵

Akkureichweite

Mit LCD: ca. 770 Aufnahmen (bei 23 °C)²⁶
Mit Sucher: ca. 500 Aufnahmen (bei 23 °C)²⁶

Akkustandsanzeige

6 Stufen + Prozentwert

Stromsparmodus

Displaydimer: 5 Sek. / 10 Sek. / 15 Sek. / 20 Sek. / 25 Sek. / 30 Sek. / Deaktivieren
Displayabschaltung: 5 Sek. / 15 Sek. / 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / 30 Min. / Deaktivieren
Automatische Abschaltung aus: 15 Sek. / 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / 30 Min. / Deaktivieren²⁷
Sucher aus: 1 Min. / 3 Min. / Deaktivieren²⁷

Stromversorgung & Akkuladegeräte

Akkuladegerät LC-E6E (im Lieferumfang),
Netzadapter
AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E6, PD-E1 USB-Netzadapter

ZUBEHÖR

Wireless File Transmitter

–
Tragegurt und Handschlaufe E2 im Lieferumfang

Kamerataschen / Tragegurte

Alle RF und RF-S Objektiv (EF & EF-S via Adapter)²

Objektive

Objektivadapter

Adapter EF-EOS R, Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R, Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R
Canon Speedlite (EL-1)²⁸, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX²⁸, 580EX II²⁸, 600EX²⁸, 600EX-RT²⁸, 600EX-II-RT²⁸, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX-RT, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT²⁹, Speedlite Transmitter ST-E3-RT V2²⁹, Speedlite Transmitter ST-E10, Externes Blitzkabel OC-E3²⁹

Fernauslöser

RS-60E3 Schnittstelle (Fernbedienung), Timer-Auslösekabel TC-80N3²⁹, Kabellose Fernbedienung BR-E1, Infrarot Fernbedienung RC-6, Smartphone (über die Canon Camera Connect App)
Zubehörschuh-Abdeckung (im Lieferumfang), Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1, Stereo-Richtmikrofon für den Multifunktions-Zubehörschuh DM-E1D, Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter zur Verbindung mit dem Smartphone AD-P1 für Android, Stereo-Mikrofon DM-E1 / DM-E100, GPS-Empfänger GP-E2³⁰, Griffstativ HG-100TB³¹, USB-Kabel IFC-100U, USB-Kabel IFC-400U, Schutzkuch PC-E1 / E2

ALLGEMEINE ANGABEN

Gehäusematerial

Vorwiegende Bestandteile sind Magnesiumlegierung und hochfester technischer Kunststoff

Betriebsumgebung

Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

Abmessungen (B x H x T)

Ca. 132,0 x 90,4 x 91,7 mm

Gewicht (nur Gehäuse)

Ca. 530 g (612 g mit Akku und Speicherkarte, basierend auf CIPA-Richtlinien.)

Allgemeine Hinweise

Apple, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone und Lightning sind eingetragene Marken von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. iOS ist eine Marke von Apple Inc.

Ausgestattet mit Bluetooth® Low Energie-Technologie. Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Wi-Fi® ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance.

Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.

Adobe ist eine Marke von Adobe Systems Incorporated. Microsoft und Windows sind Marken oder registrierte Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern. App Store und macOS sind eingetragene Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. Google Play und Android sind Marken von Google LLC. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC. USB Type-C™ und USB-C™ sind Marken vom USB Implementers Forum. Das Logo für ein zertifiziertes Wi-Fi-Produkt und die Wi-Fi Protected Setup-Markierung sind Marken der Wi-Fi Alliance. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

Fußnoten:

- ¹ In Gier- und Neigerichtung, basierend auf CIPA-Standards. 8 Stufen mit RF 24-105mm F4 L IS USM bei 105mm. Je nach Kaufdatum ist es möglich, dass für das Objektiv eine Firmware-Aktualisierung erforderlich ist. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter Ergänzende Informationen für die EOS R7 auf „cam.start.canon“ zu finden.
- ² Die Funktionalität des RF 5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE kann nicht garantiert werden.
- ³ Der Betrieb von EF Cinema Objektiven kann nicht garantiert werden. Die Funktion des EF-EOS R 0.71x Adapters (separat erhältlich) kann nicht garantiert werden.
- ⁴ Verfügbar, wenn der Motivrahmen während der Verfolgung angezeigt wird und ein kompatibles Objektiv an der Kamera angebracht ist, während der AF über den vollen Bereich aktiv ist oder das Motiv in einem anderen Bereichsmodus erkannt wird. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter [Ergänzende Informationen] für die EOS R7 auf „cam.start.canon“ zu finden.
- ⁵ Bei Fotoaufnahmen mit FL2, zentralem AF-Feld, One-Shot AF, bei 23 °C, ISO 100. Ausgenommen RF Objektiv mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing).
- ⁶ Die manuelle Fokussierung kann über die Kamera aktiviert werden, damit der MF je nach verwendetem Objektiv über den Schalter am Objektiv oder über die Kamera ausgewählt werden kann. Wenn RF Objektiv ohne Fokusmodus-Schalter verwendet werden, wird die manuelle Fokussierung über die Kamera ausgewählt. Wenn RF/EF Objektiv mit einem Fokusmodus-Schalter verwendet werden, hat die Einstellung am Objektiv Vorrang und die Einstellung an der Kamera hat keine Auswirkungen.
- ⁷ Nur mit mechanischem Verschluss verfügbar. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen. Hochfrequenz-Anti-Flacker-Aufnahmen werden nicht unterstützt.
- ⁸ Die ISO-Empfindlichkeit ist auf ISO 200-32.000 begrenzt, wenn [Tonwert Priorität] ausgewählt ist. Im HDR-Modus oder bei HDR-Aufnahmen (HDR PQ) steht die erweiterte ISO-Empfindlichkeit nicht zur Verfügung.
- ⁹ Mit 3,2 Displaydarstellung, einem RF 50mm F1.2 L USM Objektiv bei unendlich, -1 m³
- ¹⁰ Die maximale Bildwiederholungsrate bei Autofokus, halb gedrücktem Auslöser oder Reihenaufnahmen beträgt 59,94 B/s. Die Bildwiederholungsrate kann je nach verwendetem Objektiv und Aufnahmebedingungen niedriger sein.
- ¹¹ Der Dienst wird Ende Juli 2022 eingeführt, und eine Aktualisierung der Kamera-Firmware wird dafür erforderlich sein.
- ¹² Im RAW-Burst-Modus aufgenommene Bilder können nicht verarbeitet werden. Cloud RAW Bildverarbeitung ist ein kostenpflichtiger Service. Der Abschluss eines kostenpflichtigen Abonnements ist für den Canon Imaging App Service erforderlich. Weitere Details unter: <https://sxs.image.canon/>
- ¹³ Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Akkuyu-zustand, Kamera-Setup, verwendetem Objektiv usw. langsamer sein. Einzelheiten dazu sind im erweiterten Benutzerhandbuch zu finden. Informationen zu Objektiven, die die maximale Serienbildgeschwindigkeit mit Servo-AF unterstützen, sind in den Ergänzenden Informationen zur EOS R7 auf der Website „cam.start.canon“ zu finden.
- ¹⁴ Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Kamera-Setup, verwendetem Objektiv usw. langsamer sein. Einzelheiten dazu sind im erweiterten Benutzerhandbuch zu finden. Informationen zu Objektiven, die die maximale Serienbildgeschwindigkeit mit Servo-AF unterstützen, sind in den Ergänzenden Informationen zur EOS R7 auf der Website „cam.start.canon“ zu finden. Je nach Art des Motivs oder der Aufnahmebedingungen kann ein Rolling-Shutter-Effekt auftreten.
- ¹⁵ Unter Canon Teststandards mit 32 GB UHS-II Karte (bei One-Shot AF, ISO 100, Standard Bildstil). Die Anzahl der Bilder hängt von den jeweiligen Einstellungen und dem verwendeten Objektiv ab. Weitere Einzelheiten zu den kompatiblen Objektiven gibt es unter „cam.start.canon“.
- ¹⁶ Durch Oversampling der 7K-Sensordaten.
- ¹⁷ Bildrate bei der Wiedergabe: Ton wird nicht aufgezeichnet. Die Audiokomprimierung ist in den Bosszenenmodi auf [AAC] beschränkt. Bei [iFs (L)] ist für die Audiokomprimierung nur [AAC] verfügbar.
- ¹⁸ Max. verfügbare ununterbrochene Videoaufnahmezeit: Normal: 4 Stunden. Videos mit hoher Bildrate (Full HD 120/100 B/s): 90 Min. Ist die interne Kamertemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert. 4K 30p HQ: Ca. 60 Min. bei +23 °C Ausgangstemperatur. 4K 60p Crop: Ca. 60 Min. bei +23 °C Ausgangstemperatur.
- ¹⁹ Im High Frame Rate Movie Modus wird kein Ton aufgezeichnet.
- ²⁰ Videoformate, die eine Einzelbildextraktion ermöglichen: 4K Fein / 4K / 4K Crop Die extrahierten Einzelbilder können kameraintern nicht in der Größe verändert oder beschnitten werden.
- ²¹ Der Standardstellbereich bei Canon Log 3 ist L mit ISO 800-12.800
- ²² Obwohl die Kamera staub- und spritzwassergeschützt ist, kann nicht garantiert werden, dass Staub, Schmutz, Wasser, Salz usw. nicht eindringen können. Um den Staub- und Spritzwasserschutz der Kamera zu gewährleisten, sollten die zu öffnenden/schließenden Teile wie die Anschlussabdeckung, der Akkufachdeckel und die Kartenfachabdeckung fest geschlossen sein. Außerdem sollte der Multifunktions-Zubehörschuh mit einer Abdeckung versehen sein. Bei der Verwendung von herkömmlichem Zubehör mit staub- und spritzwassergeschütztem Adapter, ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
- ²³ Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
- ²⁴ Für 4K-Videoaufnahmen und Highspeed-Reihenaufnahmen werden UHS-II High Speed Speicherkarten empfohlen.
- ²⁵ Mit LP-E6NH / LP-E6N wird das Aufladen über USB unterstützt. Bei LP-E6 oder nicht authentifizierten Akkus wird das Laden über USB nicht unterstützt. Die Akkus dürfen nur geladen werden, wenn der Akkustand niedrig ist.
- ²⁶ Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben, im Stromsparmodus.
- ²⁷ Wenn die Kamera bis zum Ablauf der festgelegten Zeit inaktiv bleibt, wird das Display abgedunkelt und eine niedrigere Videobildrate verwendet. [Ausschalten] und [Display aus] können über die Tastenkonfiguration einem Bedienelement zugewiesen werden.
- ²⁸ Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
- ²⁹ Adapter für Fernbedienung RA-E3 erforderlich.
- ³⁰ Digitaler Kompass wird nicht unterstützt. Kann nicht über ein Schnittstellenkabel angeschlossen werden. Canon Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
- ³¹ Bitte beachten: Das Gesamtgewicht von Kamera, Objektiv, Mikrofon und anderem Zubehör sollte nicht höher als 1 kg sein. Bei der Verwendung eines externen Mikrofons, kann die Tonübertragung je nach verwendetem Objektiv durch das Objektiv gestört werden, und der Ton wird dann möglicherweise nicht richtig erfasst.

Canon Inc.

canon.com

Canon Europe

canon-europe.com

German edition

Canon Europa NV 2022

Canon

Live for the story_