

HyperDeck Extreme 4K HDR



Der HyperDeck Extreme 4K HDR vereint die von der HyperDeck Familie gewohnte Zuverlässigkeit mit Innovationen wie platzsparenden H.265-Dateien, einem optionalen internen Zwischenspeicher, 3D-LUTs und HDR-Support. Das Aufzeichnen nativer 4K-Bilder in H.265 verringert Speicherkosten und bringt brillante Bildqualität. Der große Touchscreen zeigt Aufzeichnungen an und ermöglicht die Steuerung aller Rekorderfunktionen.

3 325 €*^{*}

Anschlüsse

SDI-Videoeingänge

1

SDI-Videoausgänge

3 (12G-SDI A und B sowie 3G-SDI-Monitorausgang)

SDI-Raten

270 Mbit; 1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G

HDMI-2.0-Videoeingänge

1

HDMI-2.0-Videoausgänge

1

Analoge Videoeingänge

1 YUV-Komponentenanschluss über 3 BNC-Buchsen, 1 FBAS NTSC/PAL über 1 BNC-Buchse

Analoge Videoausgänge

Keine

Analoge Audioeingänge

4 Kanäle für professionelles symmetrisches Analogaudio über XLR-Anschlüsse und 2 Kanäle für unsymmetrisches Consumer-Audio über RCA-Anschlüsse

Eingebauter Lautsprecher

Mono

Bildschirm

7-Zoll 1920 x 1200; HDR-LCD mit 2000 Nit und 100 % DCI-P3

Timecode-Anschlüsse

1 XLR-Eingang und 1 XLR-Ausgang

Referenzeingänge

Tri-Sync oder Black Burst

SDI-Audioeingänge

16 eingebettete Audiokanäle

SDI-Audioausgänge

16 eingebettete Audiokanäle

HDMI-Audioeingänge

8 eingebettete Audiokanäle

HDMI-Audioausgänge

8 eingebettete Audiokanäle

Fernsteuerung

1 RS-422-Eingang, 1 RS-422-Ausgang

Konfiguration des Rekorders

Über die Benutzeroberfläche oder das Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol

Ethernet

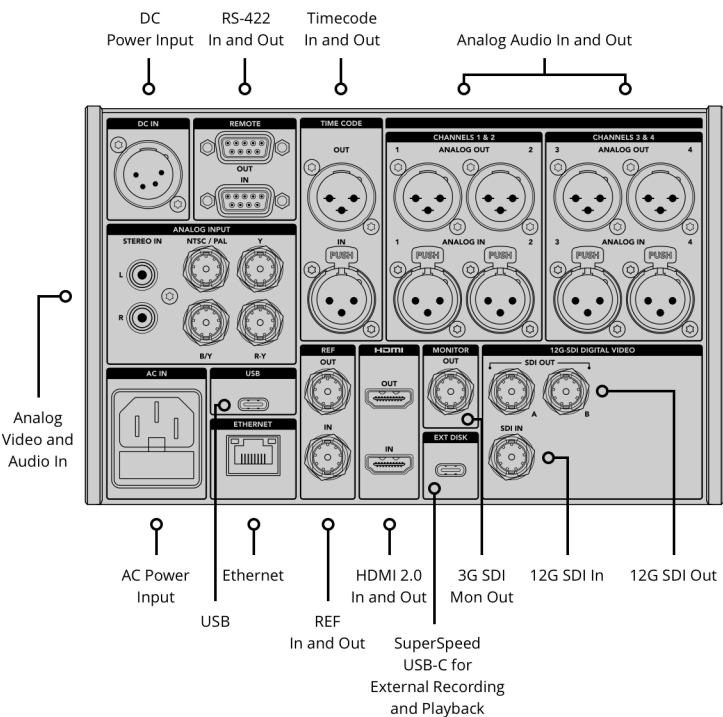
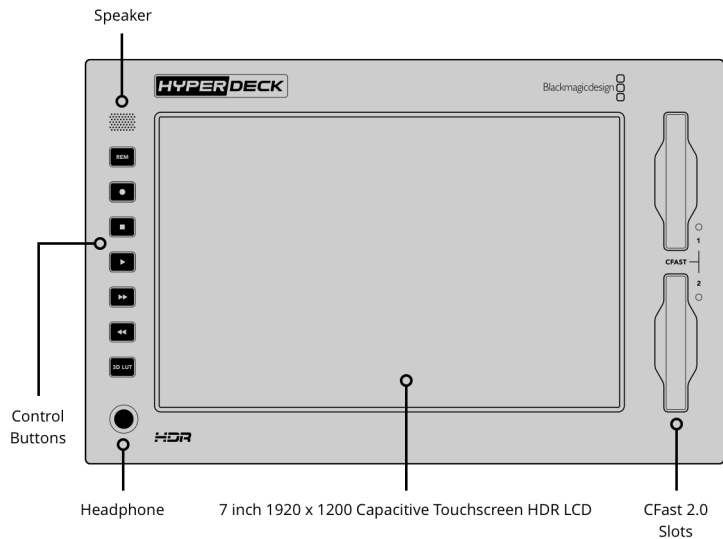
10 Gbit/s

Externes Aufzeichnen

1 USB-C-Buchse 3.1 Gen 2 (bis zu 10 Gbit/s) zum Aufzeichnen auf externe Speicher

Computer-Schnittstelle

1 USB-Typ-C-Buchse für Softwareaktualisierungen



Normen

SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
 1080p/59,94; 1080p/60
 1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/
 25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30

2K-DCI-Videonormen

1080p/23,98 DCI; 1080p/24 DCI;
 1080p/25 DCI
 1080PsF/23,98 DCI; 1080PsF/24 DCI;
 1080PsF/25 DCI

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
 2160p/59,94; 2160p/60

4K DCI Video Standards

2160p/23,98 DCI; 2160p/24 DCI;
2160p/25 DCI

SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 292M,
SMPTE 296M, SMPTE 424M,
SMPTE 425M Level A und B
SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,
SMPTE 2082-1, SMPTE 2082-10 und
SMPTE 2084.

Unterstützte SDI-Metadaten

HD RP188 und Closed Captioning
CEA-708. HDR-Metadaten werden via
SDI unterstützt

Audioabtastung

Standard-Fernsehabschtastrate von
48 kHz in 24 Bit

Videoabtastfrequenz

4:2:2 YUV

Farbgenauigkeit

10 Bit

Farbräume

REC 601, REC 709, REC 2020.
33-Punkt-3D-LUTs sind über den
LUTS-Menütab anwendbar

Multirate-Unterstützung

Automatische Erkennung von SD, HD,
6G-SDI und 12G-SDI

Kopierschutz

Über den HDMI-Eingang können
keine kopiergeschützten HDMI-
Quellen aufgezeichnet werden.
Informieren Sie sich vor der
Aufzeichnung oder Verbreitung von
Inhalten immer über
das Urheberrecht

Medien**Aufzeichnen im Cache**

Schacht für eine optionale M.2 PCIe
NVMe Karte für Aufzeichnungen bei
bis zu 16 Gbit/s im Zwischenspeicher.
Unterstützt werden 60 mm, 80 mm
und 110 mm

Medien

2 Schächte für CFast-2.0-Karten und
1 USB-C-3.1-Expansionsport der
Gen 2 für externe Aufzeichnungen in
SD, HD, Ultra HD und 8K

Medientyp

CFast-Karten und externe USB-C-
Flash-Speicher

Speicherträgerformat

Formatiert Medien in ExFAT
(Windows/Mac) oder HFS+
(Mac) Dateisysteme

Unterstützte Codecs

ProRes HQ QuickTime, ProRes 422
QuickTime, ProRes LT QuickTime für
alle Formate bis 1080p/60 Nur
Wiedergabe von ProRes 4444
Quicktime bis 2160p/60 mit
automatischem Routing der Füll-und-
Keysignale über die SDI-A- und SDI-B-
Ausgänge. H.265 High, H.265
Medium, H.265 Low für alle Formate
mit progressiver Abtastung bis
zu 2160p/60

Scopes**Scopes**

Videoscopes für Waveform, RGB-
Parade, Vektorskop und Histogramm
in Broadcast-tauglichem 10-Bit

Ansichtsmodi

Bild-in-Bild oder als eingeblendetes Overlay mit anpassbarer Deckkraft. Waveform und RGB-Parade werden mit Standard- und HDR-Gitternetzen angezeigt und das Vektorskop mit Zoom

Computer-Erfassung

Keine

Steuerung

Integriertes Bedienfeld

Integrierter kapazitiver LCD-Touchscreen mit Onscreen-Steuerung der Menüs für Einstellungen und Navigation

Externe Steuerung

RS-422-Decksteuerung, SDI-Start/-Stopp, Timecode Run. Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol inklusive

Software

Inbegriffene Software

Blackmagic OS
Blackmagic HyperDeck Setup

Produktsoftware-Upgrade

Wird beim Hochfahren oder per Blackmagic HyperDeck Setup über den USB-Port geladen

Betriebssysteme



Mac Big Sur 11.1,
Mac Monterey 12.0 oder höher



Windows 10 und 11

Bildschirme

Eingebautes LCD für das Monitoring von Video, Audio und Timecode sowie für Menüeinstellungen

Strombedarf

Stromversorgung

1 eingebauter Stromanschluss für 100–240 Volt, eine vierpolige XLR-12V-Buchse für externe DC-Stromquellen oder Akkuaufladung

Energieverbrauch

Max. 190 Watt

Zubehör

Optionales Zubehör

HyperDeck Extreme Control
HyperDeck Extreme Rack Kit

Physische Installation

3 Höheneinheiten, eine halbe Rackbreite

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur

0–40 °C

Lagerungstemperatur

-20–60 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

HyperDeck Extreme 4K HDR
Startermappe mit QR-Code zum
Download der Software

Garantie

12 Monate eingeschränkte
Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2022. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller