

### VOLLSTÄNDIGE TECHNISCHE DATEN UND FUNKTIONEN

2 Modelle	Nur Gehäuse <b>ILME-FX30B</b>	Body + XLR Handle Unit <b>ILME-FX30</b>
<b>Allgemein</b>		
<b>KAMERATYP</b>	Digitalkamera mit austauschbarem Objektiv	Digitalkamera mit austauschbarem Objektiv
<b>OBJEKTIVANSCHLUSS</b>	E-Mount	E-Mount
<b>Größe und Gewicht</b>		
<b>GEWICHT (NUR HAUPT EINHEIT) (CA.)</b>	646 g (1 lb 6,8 oz) (mit Akku und Speicherkarte), 562 g (1 lb 3,8 oz) (nur Gehäuse)	646 g (1 lb 6,8 oz) (mit Akku und Speicherkarte), 562 g (1 lb 3,8 oz) (nur Gehäuse)
<b>GEWICHT (INKL. MITGELIEFERTEM ZUBEHÖR) (CA.)</b>	-	951 g (2 lb 1,5 oz) (mit XLR-Griff, Akku und Speicherkarte)
<b>ABMESSUNGEN (B X H X T) (GEHÄUSE OHNE VORSTEHENDE TEILE) (CA.)</b>	129,7 mm x 77,8 mm x 84,5 mm (5 1/8 x 3 1/8 x 3 3/8 Zoll) (Gehäuse ohne vorstehende Teile)	129,7 mm x 77,8 mm x 84,5 mm (5 1/8 x 3 1/8 x 3 3/8 Zoll) (Gehäuse ohne vorstehende Teile)
<b>Stromversorgung</b>		
<b>STROMVERBRAUCH</b>	[Video] ca. 5,6 W (mit befestigtem E PZ 18-105 mm F4 OSS-Objektiv), [Foto] ca. 3,5 W (mit befestigtem E PZ 18-105 mm F4 OSS-Objektiv)	[Video] ca. 5,6 W (mit befestigtem E PZ 18-105 mm F4 OSS-Objektiv), [Foto] ca. 3,5 W (mit befestigtem E PZ 18-105 mm F4 OSS-Objektiv)
<b>AKKUBETRIEBSDAUER</b>	ca. 115 Min. (tatsächliche Aufnahme, CIPA-Standard) <sup>1</sup> , ca. 175 Min. (durchgehende Aufnahme, CIPA-Standard), ca. 570 Bilder (Fotos, CIPA-Standard)	ca. 115 Min. (tatsächliche Aufnahme, CIPA-Standard) <sup>1</sup> , ca. 175 Min. (durchgehende Aufnahme, CIPA-Standard), ca. 570 Bilder (Fotos, CIPA-Standard)
<b>Bedienung</b>		

2 Modelle	Nur Gehäuse <b>ILME-FX30B</b>	Body + XLR Handle Unit <b>ILME-FX30</b>
<b>BETRIEBSTEMPERATUR</b>	0 °C bis 40 °C	0 °C bis 40 °C
<b>UMGEBUNGSTEMPERATUR BEI LAGERUNG</b>	-20 °C bis +55 °C	-20 °C bis +55 °C
<b>Aufnahmeformat (Video)</b>		
<b>XAVC HS</b>	[XAVC HS 4K] XAVC HS 4K 59,9 4p/50p 200 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p 150 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p/23,98p 100 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p 75 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p 45 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 100 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 50 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 50 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 30 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 119,88p/100p 280 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 119,88p/100p 200 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265	[XAVC HS 4K] XAVC HS 4K 59,9 4p/50p 200 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p 150 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p/23,98p 100 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p 75 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p 45 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 100 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 50 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 50 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 30 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 119,88p/100p 280 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 119,88p/100p 200 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265

2 Modelle	Nur Gehäuse ILME-FX30B	Body + XLR Handle Unit ILME-FX30
XAVC S	<p>[XAVC S 4K] XAVC S 4K 59,94p/50p 200 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 59,94p/50p 150 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 29,97p/25p 140 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 23,98p 100 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 29,97p/25p/23,98p 100 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 29,97p/25p/23,98p 60 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 119,88p/100p 280 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 119,88p/100p 200 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, [XAVC S HD] XAVC S HD 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p 50 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p 50 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC HD 29,97p/25p 16 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 119,88p/100p 100 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 119,88p/100p 60 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264,</p>	<p>[XAVC S 4K] XAVC S 4K 59,94p/50p 200 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 59,94p/50p 150 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 29,97p/25p 140 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 23,98p 100 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 29,97p/25p/23,98p 100 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 29,97p/25p/23,98p 60 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 119,88p/100p 280 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 119,88p/100p 200 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, [XAVC S HD] XAVC S HD 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p 50 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p 50 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC HD 29,97p/25p 16 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 119,88p/100p 100 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 119,88p/100p 60 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264,</p>

2 Modelle	Nur Gehäuse ILME-FX30B	Body + XLR Handle Unit ILME-FX30
<b>XAVC S-I</b>	<p>[XAVC S-I 4K] XAVC S-I 4K 59,94 p 600 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 50 p 500 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 29, 97p 300 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 25p 250 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 23,98p 240 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, [XAVC S-I HD] XAVC S-I HD 59,94p 22 2 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 50p 18 5 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 29,97p 111 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 25p 93 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 23,9 8p 89 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264,</p>	<p>[XAVC S-I 4K] XAVC S-I 4K 59,94 p 600 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 50 p 500 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 29, 97p 300 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 25p 250 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 23,98p 240 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, [XAVC S-I HD] XAVC S-I HD 59,94p 22 2 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 50p 18 5 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 29,97p 111 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 25p 93 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 23,9 8p 89 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264,</p>
<b>AUFNAHMEFORMAT (AUDIO)</b>	<p>LPCM 2 Kanäle (48 kHz 16 Bit), LPCM 2 Kanäle (48 kHz 24 Bit), LPCM 4 Kanäle (48 kHz 24 Bit) <sup>2</sup> , MPEG-4 AAC-LC 2 Kanäle <sup>2</sup></p>	<p>LPCM 2 Kanäle (48 kHz 16 Bit), LPCM 2 Kanäle (48 kHz 24 Bit), LPCM 4 Kanäle (48 kHz 24 Bit) <sup>2</sup> , MPEG-4 AAC-LC 2 Kanäle <sup>2</sup></p>
<b>Bildwiederholrate Aufnahme</b>		
<b>XAVC HS</b>	<p>[XAVC HS 4K] 3.840 x 2.160/119, 88p, 100p, 59,94p, 50p, 23,98p</p>	<p>[XAVC HS 4K] 3.840 x 2.160/119, 88p, 100p, 59,94p, 50p, 23,98p</p>
<b>XAVC S</b>	<p>[XAVC S 4K] 3.840 x 2.160/119,8 8p, 100p, 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, [XAVC S-I HD] 1.920 x 1.080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p</p>	<p>[XAVC S 4K] 3.840 x 2.160/119,8 8p, 100p, 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, [XAVC S-I HD] 1.920 x 1.080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p</p>
<b>XAVC S-I</b>	<p>[XAVC S-I 4K] 3.840 x 2.160/59, 94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, [XAVC S-I HD] 1.920 x 1.080/5 9,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98 p,</p>	<p>[XAVC S-I 4K] 3.840 x 2.160/59, 94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, [XAVC S-I HD] 1.920 x 1.080/5 9,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98 p,</p>
<b>Aufnahme-/Wiedergabezeit</b>		

2 Modelle	Nur Gehäuse ILME-FX30B	Body + XLR Handle Unit ILME-FX30
<b>XAVC HS</b>	<p>[XAVC HS 4K] 59,94p/50p 200 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 80 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 40 Minuten, 59,94p/50p 150 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 100 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 50 Minuten, 59,94p/50p 100 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 150 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 75 Minuten, 59,94p/50p 75 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 190 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 95 Minuten, 59,94p/50p 45 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 290 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 140 Minuten</p>	<p>[XAVC HS 4K] 59,94p/50p 200 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 80 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 40 Minuten, 59,94p/50p 150 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 100 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 50 Minuten, 59,94p/50p 100 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 150 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 75 Minuten, 59,94p/50p 75 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 190 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 95 Minuten, 59,94p/50p 45 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 290 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 140 Minuten</p>
<b>XAVC S</b>	<p>[XAVC S 4K] 59,94p/50p 200 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB) ca. 80 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB) ca. 40 Minuten, 59,94p/50p 150 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB) ca. 100 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB) ca. 50 Minuten, [XAVC S HD] 59,94p/50p 50 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB) ca. 270 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB) ca. 130 Minuten, 59,94p/50p 25 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB) ca. 430 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB) ca. 210 Minuten</p>	<p>[XAVC S 4K] 59,94p/50p 200 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB) ca. 80 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB) ca. 40 Minuten, 59,94p/50p 150 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB) ca. 100 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB) ca. 50 Minuten, [XAVC S HD] 59,94p/50p 50 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB) ca. 270 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB) ca. 130 Minuten, 59,94p/50p 25 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB) ca. 430 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB) ca. 210 Minuten</p>
<b>XAVC S-I</b>	<p>[XAVC S-I 4K] XAVC S-I 4K 59,94p/50p: mit CEA-G160T (160 GB) ca. 25 min, mit CEA-G80T (80 GB) ca. 10 min, [XAVC S-I HD] 59,94p/50p: mit CEA-G160T (160 GB) ca. 75 min, mit CEA-G80T (80 GB) ca. 35 min</p>	<p>[XAVC S-I 4K] XAVC S-I 4K 59,94p/50p: mit CEA-G160T (160 GB) ca. 25 min, mit CEA-G80T (80 GB) ca. 10 min, [XAVC S-I HD] 59,94p/50p: mit CEA-G160T (160 GB) ca. 75 min, mit CEA-G80T (80 GB) ca. 35 min</p>
<b>PROXY AUDIO</b>	XAVC Proxy: AAC-LC, 128 kbit/s, 2 Kanäle	XAVC Proxy: AAC-LC, 128 kbit/s, 2 Kanäle
<b>PROXY VIDEO</b>	1.280 x 720 (ca. 6 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (ca. 9 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (ca. 16 Mbit/s)	1.280 x 720 (ca. 6 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (ca. 9 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (ca. 16 Mbit/s)

2 Modelle	Nur Gehäuse <b>ILME-FX30B</b>	Body + XLR Handle Unit <b>ILME-FX30</b>
<b>RAW-AUSGANG</b>	HDMI: 4.672 x 2.628 (59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p), 16 Bit	HDMI: 4.672 x 2.628 (59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p), 16 Bit
<b>VIDEOFUNKTIONEN</b>	Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, TC/UB, Creative Look, Gamma Display Assist, PAL/NTSC-Auswahlassistant	Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, TC/UB, Creative Look, Gamma Display Assist, PAL/NTSC-Auswahlassistant
<b>Kamerabereich</b>		
<b>SENSORTYP</b>	APS-C (23,3 x 15,5 mm) EXMOR R CMOS-Sensor	APS-C (23,3 x 15,5 mm) EXMOR R CMOS-Sensor
<b>PIXEL</b>	Ca. 20,1 Megapixel (effektiv) bei Videos, ca. 26,0 Megapixel (effektiv) bei Fotos, ca. 27,0 Megapixel (gesamt)	Ca. 20,1 Megapixel (effektiv) bei Videos, ca. 26,0 Megapixel (effektiv) bei Fotos, ca. 27,0 Megapixel (gesamt)
<b>EMPFINDLICHKEIT</b>	[Video] entspricht ISO 100–32000, AUTO (ISO 100–6400, Unter- und Obergrenze auswählbar) <sup>3</sup> , [Foto] ISO 100–32000 (erweiterbar auf ISO 50–102400), AUTO (ISO 100–6400, Unter- und Obergrenze auswählbar) <sup>3</sup>	[Video] entspricht ISO 100–32000, AUTO (ISO 100–6400, Unter- und Obergrenze auswählbar) <sup>3</sup> , [Foto] ISO 100–32000 (erweiterbar auf ISO 50–102400), AUTO (ISO 100–6400, Unter- und Obergrenze auswählbar) <sup>3</sup>
<b>VERSCHLUSSZEIT</b>	[Video] 1/8.000 bis 1/4 (1/3 Stufen), bis zu 1/50 im Automatikmodus (bis zu 1/25 im Auto Slow Shutter-Modus), [Foto] 1/8.000 bis 30 Sek.	[Video] 1/8.000 bis 1/4 (1/3 Stufen), bis zu 1/50 im Automatikmodus (bis zu 1/25 im Auto Slow Shutter-Modus), [Foto] 1/8.000 bis 30 Sek.
<b>Zeitlupe und Zeitraffer</b>		
<b>XAVC HS</b>	XAVC HS 4K: [NTSC-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 4 BpS, 8 BpS, 15 BpS, 30 BpS, 60 BpS, 120 BpS <sup>4</sup> , [PAL-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 3 BpS, 6 BpS, 12 BpS, 25 BpS, 50 BpS, 100 BpS <sup>4</sup>	XAVC HS 4K: [NTSC-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 4 BpS, 8 BpS, 15 BpS, 30 BpS, 60 BpS, 120 BpS <sup>4</sup> , [PAL-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 3 BpS, 6 BpS, 12 BpS, 25 BpS, 50 BpS, 100 BpS <sup>4</sup>

2 Modelle	Nur Gehäuse ILME-FX30B	Body + XLR Handle Unit ILME-FX30
<b>XAVC S</b>	XAVC S 4K: [NTSC-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 4 BpS, 8 BpS, 15 BpS, 30 BpS, 60 BpS, 120 BpS <sup>4</sup> , [PAL-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 3 BpS, 6 BpS, 12 BpS, 25 BpS, 50 BpS, 100 BpS <sup>4</sup> , XAVC S HD: [NTSC-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 4 BpS, 8 BpS, 15 BpS, 30 BpS, 60 BpS, 120 BpS, 240 BpS <sup>5</sup> , [PAL-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 3 BpS, 6 BpS, 12 BpS, 25 BpS, 50 BpS, 100 BpS, 200 BpS <sup>5</sup>	XAVC S 4K: [NTSC-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 4 BpS, 8 BpS, 15 BpS, 30 BpS, 60 BpS, 120 BpS <sup>4</sup> , [PAL-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 3 BpS, 6 BpS, 12 BpS, 25 BpS, 50 BpS, 100 BpS <sup>4</sup> , XAVC S HD: [NTSC-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 4 BpS, 8 BpS, 15 BpS, 30 BpS, 60 BpS, 120 BpS, 240 BpS <sup>5</sup> , [PAL-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 3 BpS, 6 BpS, 12 BpS, 25 BpS, 50 BpS, 100 BpS, 200 BpS <sup>5</sup>
<b>XAVC S-I</b>	XAVC S-I 4K: [NTSC-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 4 BpS, 8 BpS, 15 BpS, 30 BpS, 60 BpS, 120 BpS <sup>4</sup> , [PAL-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 3 BpS, 6 BpS, 12 BpS, 25 BpS, 50 BpS, 100 BpS[NF_39], XAVC S-I HD: [NTSC-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 4 BpS, 8 BpS, 15 BpS, 30 BpS, 60 BpS, 120 BpS, 240 BpS <sup>5</sup> , [PAL-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 3 BpS, 6 BpS, 12 BpS, 25 BpS, 50 BpS, 100 BpS, 200 BpS <sup>5</sup>	XAVC S-I 4K: [NTSC-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 4 BpS, 8 BpS, 15 BpS, 30 BpS, 60 BpS, 120 BpS <sup>4</sup> , [PAL-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 3 BpS, 6 BpS, 12 BpS, 25 BpS, 50 BpS, 100 BpS[NF_39], XAVC S-I HD: [NTSC-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 4 BpS, 8 BpS, 15 BpS, 30 BpS, 60 BpS, 120 BpS, 240 BpS <sup>5</sup> , [PAL-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 3 BpS, 6 BpS, 12 BpS, 25 BpS, 50 BpS, 100 BpS, 200 BpS <sup>5</sup>
<b>WEISSABGLEICH-MODI</b>	Auto/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Neonlicht/Unterwasser/Farbtemperatur (2.500 bis 9.900 K) und Farbfilter/Benutzerdefiniert	Auto/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Neonlicht/Unterwasser/Farbtemperatur (2.500 bis 9.900 K) und Farbfilter/Benutzerdefiniert
<b>GAMMAKURVE</b>	Aus/PP1-PP6/PP10-PP11, Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Video, Foto, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen	Aus/PP1-PP6/PP10-PP11, Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Video, Foto, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen
<b>SPIELRAUM</b>	14+ Stufen (S-Log3)	14+ Stufen (S-Log3)
<b>Fokussystem</b>		
<b>TYP</b>	Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/ AF-Kontrastdetektion)	Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/ AF-Kontrastdetektion)

2 Modelle	Nur Gehäuse <b>ILME-FX30B</b>	Body + XLR Handle Unit <b>ILME-FX30</b>
<b>FOKUSPUNKT</b>	[Video] 495 Punkte (AF-Phasen detektion), [Foto] 759 Punkte (AF-Phasendetektion)	[Video] 495 Punkte (AF-Phasen detektion), [Foto] 759 Punkte (AF-Phasendetektion)
<b>EMPFINDLICHKEITSBEREICH</b>	EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit F2.0-Objektiv)	EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit F2.0-Objektiv)
<b>FOKUSSIERMODUS</b>	[Video] AF-C (kontinuierlicher A F), MF, [Foto] AF-A (automatischer AF), AF-S (Einzelaufnahmen-AF), AF-C (kontinuierlicher A F), DMF (Direct Manual Focus), manueller Fokus	[Video] AF-C (kontinuierlicher A F), MF, [Foto] AF-A (automatischer AF), AF-S (Einzelaufnahmen-AF), AF-C (kontinuierlicher A F), DMF (Direct Manual Focus), manueller Fokus
<b>FOKUSFELD</b>	[Video] Weitwinkel/Zone/Mittentbetont/Spot/Erweiterter Spot [Foto] Weitwinkel/Zone/Mittentbetont/Spot/Erweiterter Spot/Tracking	[Video] Weitwinkel/Zone/Mittentbetont/Spot/Erweiterter Spot [Foto] Weitwinkel/Zone/Mittentbetont/Spot/Erweiterter Spot/Tracking
<b>ANDERE FOKUSFUNKTIONEN</b>	Augen-AF ([Video] Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Tier (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Vogel), ([Fotos] Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Tier (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Vogel), Gesichtserkennung (Gesichtspriorität bei AF, Gesichtspriorität in Multisegment-Messmodus, Priorität registrierte Gesichter), [Video] AF-Motiv-Wechselempfindlichkeit, [Video] AF-Übergangsgeschwindigkeit, [Foto] Fokusvergrößerung (APS-C: 6,1-fach/12,1-fach)	Augen-AF ([Video] Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Tier (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Vogel), ([Fotos] Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Tier (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Vogel), Gesichtserkennung (Gesichtspriorität bei AF, Gesichtspriorität in Multisegment-Messmodus, Priorität registrierte Gesichter), [Video] AF-Motiv-Wechselempfindlichkeit, [Video] AF-Übergangsgeschwindigkeit, [Foto] Fokusvergrößerung (APS-C: 6,1-fach/12,1-fach)
<b>Belichtungssteuerung</b>		
<b>MESSEMPFINDLICHKEIT</b>	EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2.0-Objektiv)	EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2.0-Objektiv)



2 Modelle	Nur Gehäuse <b>ILME-FX30B</b>	Body + XLR Handle Unit <b>ILME-FX30</b>
<b>BELICHTUNGSMODI</b>	[Video] [Video] Programmierte AE (P)/Blendenpriorität (A)/Verschlusspriorität (S)/manuelle Belichtung (M)/Flexibler Belichtungs- Modus, [Fotos] Intelligenter Automatikmodus (Auto)/Programmautomatik (P)/Blendenpriorität (A)/Verschlusspriorität (S)/manuelle Belichtung (M)	[Video] [Video] Programmierte AE (P)/Blendenpriorität (A)/Verschlusspriorität (S)/manuelle Belichtung (M)/Flexibler Belichtungs- Modus, [Fotos] Intelligenter Automatikmodus (Auto)/Programmautomatik (P)/Blendenpriorität (A)/Verschlusspriorität (S)/manuelle Belichtung (M)
<b>Aufnahme (Foto)</b>		
<b>AUFNAHMEFORMAT</b>	JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0, Exif Version 2.32, MPF Baseline-kompatibel), HEIF (MPEG-A MIAF-kompatibel), RAW (kompatibel mit dem Sony ARW 4.0 Format)	JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0, Exif Version 2.32, MPF Baseline-kompatibel), HEIF (MPEG-A MIAF-kompatibel), RAW (kompatibel mit dem Sony ARW 4.0 Format)
<b>BILDGRÖSSE</b>	Bildgröße [3:2] L: 6.192 x 4.128 (26 MP), M: 4.384 x 2.920 (13 MP), S: 3.104 x 2.064 (6,4 MP) [4:3] L: 6.192 x 4.128 (26 MP), M: 4.384 x 2.920 (13 MP), S: 3.104 x 2.064 (6,4 MP) [16:9] L: 6.192 x 4.128 (26 MP), M: 4.384 x 2.920 (13 MP), S: 3.104 x 2.064 (6,4 MP) [1:1] L: 4.128 x 4.128 (17 MP), M: 2.912 x 2.912 (8,5 MP), S: 2.064 x 2.064 (4,3 MP)	Bildgröße [3:2] L: 6.192 x 4.128 (26 MP), M: 4.384 x 2.920 (13 MP), S: 3.104 x 2.064 (6,4 MP) [4:3] L: 6.192 x 4.128 (26 MP), M: 4.384 x 2.920 (13 MP), S: 3.104 x 2.064 (6,4 MP) [16:9] L: 6.192 x 4.128 (26 MP), M: 4.384 x 2.920 (13 MP), S: 3.104 x 2.064 (6,4 MP) [1:1] L: 4.128 x 4.128 (17 MP), M: 2.912 x 2.912 (8,5 MP), S: 2.064 x 2.064 (4,3 MP)
<b>WIEDERGABEFUNKTIONEN</b>	Indexanzeige, Ordnerauswahl (Datum/Foto/Video), Fotoerfassung, 4-Kanal-Audio-Monitoring, automatische Anzeige (Fotos), Bildausrichtung (Fotos), Schützen (Fotos), Bewertung (Fotos), Anzeige als Gruppe (Fotos)	Indexanzeige, Ordnerauswahl (Datum/Foto/Video), Fotoerfassung, 4-Kanal-Audio-Monitoring, automatische Anzeige (Fotos), Bildausrichtung (Fotos), Schützen (Fotos), Bewertung (Fotos), Anzeige als Gruppe (Fotos)
<b>Schnittstellen</b>		
<b>TC-EINGABE/TC-AUSGABE</b>	Multi/micro USB, TC IN	Multi/micro USB, TC IN

2 Modelle	Nur Gehäuse ILME-FX30B	Body + XLR Handle Unit ILME-FX30
<b>AUDIOEINGANG</b>	3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse, XLR Griff: [EINGANG 1] [EINGANG 2] XLR/TRS Typ 3-polig (Buchse) (2-mal), Line/Mikro/Mikro + 48 V wählbar, Mikrofonreferenz -40 bis -60 dBu / [EINGANG 3] 3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse	3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse, XLR Griff: [EINGANG 1] [EINGANG 2] XLR/TRS Typ 3-polig (Buchse) (2-mal), Line/Mikro/Mikro + 48 V wählbar, Mikrofonreferenz -40 bis -60 dBu / [EINGANG 3] 3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse
<b>USB</b>	USB-C® (1x, kompatibel mit SuperSpeed USB 10 Gbit/s (USB 3.2)), Multi/micro USB (1x)	USB-C® (1x, kompatibel mit SuperSpeed USB 10 Gbit/s (USB 3.2)), Multi/micro USB (1x)
<b>KOPFHÖRERAUSGANG</b>	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)
<b>LAUTSPRECHERAUSGANG</b>	Integriert, Mono	Integriert, Mono
<b>HDMI-AUSGANG</b>	HDMI-Anschluss (Typ A), YCbCr 4:2:2 10 Bit/ RGB 8 Bit	HDMI-Anschluss (Typ A), YCbCr 4:2:2 10 Bit/ RGB 8 Bit
<b>MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH</b>	Mit digitaler Audioschnittstelle	Mit digitaler Audioschnittstelle
<b>BLUETOOTH</b>	Bluetooth® Standardversion 5.0 (2,4-GHz-Band))	Bluetooth® Standardversion 5.0 (2,4-GHz-Band))
<b>MEDIENTYP</b>	CFexpress-Karte Typ A/SD-Karte (2), Simultanaufnahme, Sortieren, Automatische Umschaltung Medien, Kopieren	CFexpress-Karte Typ A/SD-Karte (2), Simultanaufnahme, Sortieren, Automatische Umschaltung Medien, Kopieren
<b>LCD</b>	7,5 cm (3,0 Zoll), ca. 2,36 Mio. Bildpunkte, Touchscreen, Öffnungswinkel: ca. 176 Grad, Drehwinkel: ca. 270 Grad.	7,5 cm (3,0 Zoll), ca. 2,36 Mio. Bildpunkte, Touchscreen, Öffnungswinkel: ca. 176 Grad, Drehwinkel: ca. 270 Grad.
<b>INTEGRIERTES MIKROFON</b>	Integriert, Stereo	Integriert, Stereo
<b>DATEISYSTEM</b>	FAT12, 16, 32, exFAT	FAT12, 16, 32, exFAT

2 Modelle	Nur Gehäuse <b>ILME-FX30B</b>	Body + XLR Handle Unit <b>ILME-FX30</b>
<b>ZOOMFUNKTION</b>	Zoomring-Drehung, Clear Image Zoom ([Video] ca. 1,5-fach (4 K), ca. 2-fach (HD) [Foto] L: ca. 2-fach, M: ca. 2,8-fach, S: ca. 4-fach), Digitalzoom ([Video] ca. 4-fach [Foto] L: ca. 4-fach, M: ca. 5,7-fach, S: ca. 8-fach), Smart Zoom ([Foto] M: ca. 1,4-fach, S: ca. 2-fach)	Zoomring-Drehung, Clear Image Zoom ([Video] ca. 1,5-fach (4 K), ca. 2-fach (HD) [Foto] L: ca. 2-fach, M: ca. 2,8-fach, S: ca. 4-fach), Digitalzoom ([Video] ca. 4-fach [Foto] L: ca. 4-fach, M: ca. 5,7-fach, S: ca. 8-fach), Smart Zoom ([Foto] M: ca. 1,4-fach, S: ca. 2-fach)
<b>Fotofunktion</b>		
<b>VERSCHLUSS</b>	Elektronischer Auslöser	Elektronischer Auslöser
<b>SERIENAUFNAHMEMODI</b>	Einzelaufnahme, Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzel, Belichtungsreihe: Serienaufnahme, Weißabgleich, DRO-Belichtungsreihe	Einzelaufnahme, Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzel, Belichtungsreihe: Serienaufnahme, Weißabgleich, DRO-Belichtungsreihe
<b>RAUSCHUNTERDRÜCKUNG</b>	Hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus	Hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus
<b>ANDERE FOTOFUNKTION</b>	Elektronischer Front-Verschlussvorhang, geräuschlose Aufnahme, Anti-Flimmer-System <sup>6</sup>	Elektronischer Front-Verschlussvorhang, geräuschlose Aufnahme, Anti-Flimmer-System <sup>6</sup>
<b>Bildstabilisierung</b>		
<b>TYP</b>	Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)	Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)
<b>MODUS</b>	[Video] Active/Standard/Aus, [Foto] Ein/Aus	[Video] Active/Standard/Aus, [Foto] Ein/Aus
<b>KOMPENSATIONSEFFEKT (FOTOS)</b>	5,5 Schritte (Basierend auf CIPA-Standard. Nur Neigen/Schwenken. Mit befestigtem Planar T* FE 50 mm F1.4 ZA-Objektiv.)	5,5 Schritte (Basierend auf CIPA-Standard. Nur Neigen/Schwenken. Mit befestigtem Planar T* FE 50 mm F1.4 ZA-Objektiv.)

2 Modelle	Nur Gehäuse ILME-FX30B	Body + XLR Handle Unit ILME-FX30
<b>BENUTZERDEFINIERTE FUNKTION</b>	Benutzerdefinierte Tastenbelegung, persönliche Menüfunktion, persönliche Drehradfunktion, Speicherung benutzerdefinierter Aufnahmeeinstellungen	Benutzerdefinierte Tastenbelegung, persönliche Menüfunktion, persönliche Drehradfunktion, Speicherung benutzerdefinierter Aufnahmeeinstellungen
<b>OBJEKTIVKOMPENSATION</b>	Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen	Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen
<b>Wi-Fi/NFC</b>		
<b>UNTERSTÜTZTES FORMAT</b>	IEEE 802.11a/b/g/n/ac	IEEE 802.11a/b/g/n/ac
<b>FREQUENZBAND</b>	2,4-GHz-Band <sup>7</sup>	2,4-GHz-Band <sup>7</sup>
<b>SICHERHEIT</b>	WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK	WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
<b>FTP-ÜBERTRAGUNG</b>	Kabelgebundenes LAN (USB-LAN), USB-Tethering, WLAN	Kabelgebundenes LAN (USB-LAN), USB-Tethering, WLAN
<b>Mitgeliefertes Zubehör</b>		
<b>MITGELIEFERTES ZUBEHÖR</b>	Akku NP-FZ100 Gehäusekappe Netzanschlussadapter Netzteil USB-A-zu-USB-C-Kabel (USB 3.2) Zubehörschuhkappe	Akku NP-FZ100 Gehäusekappe Kappe Griffschuh Netzkabel Netzteil USB-A-zu-USB-C-Kabel (USB 3.2) XLR Griff Zubehörschuhkappe