

SONY**< FX3 CINEMA LINE VOLLFORMATKAMERA****VOLLSTÄNDIGE TECHNISCHE DATEN UND FUNKTIONEN**

Allgemein	KAMERATYP Digitalkamera mit austauschbarem Objektiv	OBJEKTIVANSCHLUSS E-Mount
Größe und Gewicht	GEWICHT (NUR HAUPT EINHEIT) (CA.) 715 g (mit Akku und Speicherkarte), 640 g (nur Gehäuse) GEWICHT (INKL. MITGELIEFERTEM ZUBEHÖR) (CA.) 1,015 kg (2 lb 3,8 oz) (mit XLR Griff, Akku, SD-Karte)	ABMESSUNGEN (B X H X T) (INKL. MITGELIEFERTEM ZUBEHÖR) (CA.) 1,015 kg (2 lb 3,8 oz) (mit XLR Griff, Akku, SD-Karte) ABMESSUNGEN (B X H X T) (GEHÄUSE OHNE VORSTEHENDE TEILE) (CA.) 129,7 mm x 77,8 mm x 84,5 mm (5 1/8 x 3 1/8 x 3 3/8 Zoll) (Gehäuse ohne vorstehende Teile)
Stromversorgung	STROMVERBRAUCH [Video] ca. 7,3 W (mit angesetztem OSS Objektiv FE 28–70 mm F3.5–5.6), [Foto] ca. 3,4 W (mit angesetztem OSS Objektiv FE 28–70 mm F3.5–5.6)	AKKUBETRIEBSDAUER ca. 95 min (tatsächliche Aufnahme, CIPA-Standard) ¹ , ca. 135 min (durchgehende Aufnahme, CIPA-Standard), ca. 580 Bilder (Fotos, CIPA-Standard)
Bedienung	BETRIEBSTEMPERATUR 0 °C bis 40 °C	UMGEBUNGSTEMPERATUR BEI LAGERUNG -20 °C bis +55 °C
Aufnahmeformat (Video)	XAVC HS [XAVC HS 4K] XAVC HS 4K 59,94p/50p 200 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p 150 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p/23,98p 100 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p 75 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p 45 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 100 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 50 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 30 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 119,88p/100p 280 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 119,88p/100p 200 Mbit/s 4:2:0 10 Bit MPEG-H HEVC / H.265 XAVC S [XAVC S 4K] XAVC S 4K 59,94p/50p 200 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 59,94p/50p 150 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 29,97p/25p 140 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 23,98p 100 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 29,97p/25p/23,98p 100 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 29,97p/25p/23,98p 60 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 119,88p/100p 280 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 119,88p/100p 200 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, [XAVC S HD] XAVC S HD 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p 50 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p 50 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 59,94p/50p 25 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC HD 29,97p/25p 16 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 119,88p/100p 100 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 119,88p/100p 60 Mbit/s 4:2:0 8 Bit MPEG-4 AVC / H.264,	XAVC S-I [XAVC S-I 4K] XAVC S-I 4K 59,94p 600 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 50p 500 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 29,97p 300 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 25p 250 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 23,98p 240 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, [XAVC S-I HD] XAVC S-I HD 59,94p 222 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 50p 185 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 29,97p 111 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 25p 93 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 23,98p 89 Mbit/s 4:2:2 10 Bit MPEG-4 AVC / H.264,
Aufnahmeformat (Audio)	AUFNAHMEFORMAT (AUDIO) LPCM 2 Kanäle (48 kHz 16 Bit), LPCM 2 Kanäle (48 kHz 24 Bit), LPCM 4 Kanäle (48 kHz 24 Bit), MPEG-4 AAC-LC 2 Kanäle	
Bildwiederholrate Aufnahme	XAVC HS [XAVC HS 4K] 3.840 x 2.160/119,88p, 100p, 59,94p, 50p, 23,98p XAVC S [XAVC S 4K] 3.840 x 2.160/119,88p, 100p, 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, [XAVC S-I HD] 1.920 x 1.080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p	XAVC S-I [XAVC S-I 4K] 3.840 x 2.160/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, [XAVC S-I HD] 1.920 x 1.080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p,

<p>Aufnahme-/Wiedergabezeit</p>	<p>XAVC HS</p> <p>[XAVC HS 4K] 59,94p/50p 200 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 85 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 40 Minuten, 59,94p/50p 150 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 110 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 55 Minuten, 59,94p/50p 100 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 170 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 80 Minuten, 59,94p/50p 75 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 220 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 100 Minuten, 59,94p/50p 45 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 340 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 160 Minuten</p> <p>XAVC S</p> <p>[XAVC S 4K] 59,94p/50p 200 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 85 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 40 Minuten, 59,94p/50p 150 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 110 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 55 Minuten, [XAVC S HD] 59,94p/50p 50 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 310 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 150 Minuten, 59,94p/50p 25 Mbit/s, mit CEA-G160T (160 GB), ca. 550 Minuten, mit CEA-G80T (80 GB), ca. 390 Minuten</p> <p>XAVC S-I</p> <p>[XAVC S-I 4K] XAVC S-I 4K 59,94p/50p: mit CEA-G160T (160 GB) ca. 25 min, mit CEA-G80T (80 GB) ca. 10 min, [XAVC S-I HD] 59,94p/50p: mit CEA-G160T (160 GB) ca. 75 min, mit CEA-G80T (80 GB) ca. 35 min</p>	<p>PROXY AUDIO</p> <p>XAVC Proxy: AAC-LC, 128 kbit/s, 2 Kanäle</p> <p>PROXY VIDEO</p> <p>1.280 x 720 (ca. 6 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (ca. 9 Mbit/s), 1.920 x 1.080 (ca. 16 Mbit/s)</p>
<p>RAW-Ausgang</p>	<p>RAW-AUSGANG</p> <p>HDMI: 4.264 x 2.408 (59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p), 16 Bit</p>	
<p>Weitere Videofunktion</p>	<p>VIDEOFUNKTIONEN</p> <p>Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, TC/UB, Creative Look, Gamma Display Assist, PAL/NTSC-Auswahlassistant</p>	
<p>Kamerabereich</p>	<p>SENSORTYP</p> <p>Exmor R CMOS-35-mm-Vollformatsensor (35,6 x 23,8 mm)</p> <p>PIXEL</p> <p>Ca. 10,2 Megapixel (effektiv) für Videos, ca. 12,1 Megapixel (effektiv) für Fotos, ca. 12,9 Megapixel (gesamt)</p>	<p>EMPFINDLICHKEIT</p> <p>[Video] ISO 80–102400 (Entsprechung, ISO-Werte bis ISO 409600 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 80–12800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), [Foto] ISO 80–102400 (ISO-Werte ab ISO 40 bis ISO 409600 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 80–12800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze)</p> <p>VERSCHLUSSZEIT</p> <p>Video: 1/8.000 bis 1/4 (1/3 Stufen), bis zu 1/60 im Automatikmodus (bis zu 1/30 im Auto Slow Shutter-Modus) Foto: 1/8.000 bis 30 Sek., Langzeitbelichtung</p>
<p>Zeitlupe und Zeitraffer</p>	<p>XAVC HS</p> <p>XAVC HS 4K: [NTSC-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 4 BpS, 8 BpS, 15 BpS, 30 BpS, 60 BpS, 120 BpS, [PAL-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 3 BpS, 6 BpS, 12 BpS, 25 BpS, 50 BpS, 100 BpS</p> <p>XAVC S</p> <p>XAVC S 4K: [NTSC-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 4 BpS, 8 BpS, 15 BpS, 30 BpS, 60 BpS, 120 BpS, [PAL-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 3 BpS, 6 BpS, 12 BpS, 25 BpS, 50 BpS, 100 BpS, XAVC S HD: [NTSC-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 4 BpS, 8 BpS, 15 BpS, 30 BpS, 60 BpS, 120 BpS, 240 BpS², [PAL-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 3 BpS, 6 BpS, 12 BpS, 25 BpS, 50 BpS, 100 BpS, 200 BpS²</p>	<p>XAVC S-I</p> <p>XAVC S-I 4K: [NTSC-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 4 BpS, 8 BpS, 15 BpS, 30 BpS, 60 BpS, 120 BpS, [PAL-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 3 BpS, 6 BpS, 12 BpS, 25 BpS, 50 BpS, 100 BpS, XAVC S-I HD: [NTSC-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 4 BpS, 8 BpS, 15 BpS, 30 BpS, 60 BpS, 120 BpS, 240 BpS², [PAL-Modus] 1 BpS, 2 BpS, 3 BpS, 6 BpS, 12 BpS, 25 BpS, 50 BpS, 100 BpS, 200 BpS²</p>
<p>Weißabgleich</p>	<p>WEISSABGLEICH-MODI</p> <p>Auto/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Fluoreszierendes Licht/Blick/Unterwasser/Farbtemperatur (2.500 bis 9.900 K) und Farbfilter/Benutzerdefiniert</p>	
<p>Gamma</p>	<p>GAMMAKURVE</p> <p>Aus / PP1-PP11, Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, S-Cineto-ne, Cine1–4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1–3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen</p>	
<p>Spielraum</p>	<p>SPIELRAUM</p> <p>15+ Stufen (S-Log3)</p>	

Fokussystem	<p>TYP</p> <p>Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/ AF-Kontrastdetektion)</p> <p>FOKUSPUNKT</p> <p>[Video] 627 Punkte, [Foto] 35 mm Vollformat: 759 Punkte (AF-Phasendetektion)</p> <p>EMPFINDLICHKEITSBEREICH</p> <p>Belichtungswert -6 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit F2.0-Objektiv)</p>	<p>FOKUSSIEMODUS</p> <p>[Video] AF-C, MF, [Foto] AF-A (automatischer AF), AF-S (Einzelaufnahme n-AF), AF-C (kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), manueller Fokus</p> <p>FOKUSFELD</p> <p>[Video] Weitwinkel/Zone/Mittbereich/Flexibler Spot/Erweiterter flexibler Spot, [Foto] Weitwinkel/Zone/Mittbereich/Flexibler Spot/Erweiterter flexibler Spot/Tracking</p> <p>ANDERE FOKUSFUNKTIONEN</p> <p>Augen-AF ([Video] Mensch (mit Auswahl rechtes/linkes Auge), ([Foto] Mensch (mit Auswahl rechtes/linkes Auge) / Tier), Gesichtserkennung (Gesichtspriorität in AF, Gesichtspriorität in Multisegment-Messmodus, Priorität registrierte Gesichter), [Video] AF-Motiv- Wechselempfindlichkeit, [Video] AF-Übergangsgeschwindigkeit, [Foto] Fokusvergrößerung (35 mm Vollformat: 2,1-fach/4,1-fach, APS-C: 1,5-fach/3,0-fach)</p>
Belichtungssteuerung	<p>MESSEMPFINDLICHKEIT</p> <p>EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2.0-Objektiv)</p>	<p>BELICHTUNGSMODI</p> <p>[Video] Programmierte AE (P) / Blendenpriorität (A) / Verschlusszeiten-Priorität (S) / Manuell (M) / Flexibler Belichtungsmodus, [Foto] AUTO (i Auto), P, A, S, M</p>
Aufnahme (Foto)	<p>AUFNAHMEFORMAT</p> <p>JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0, Exif Version 2.32, MPF Baseline-kompatibel), HEIF (MPEG-A MIAF-kompatibel), RAW (kompatibel mit dem Sony ARW 4.0 Format)</p>	<p>BILDGRÖSSE</p> <p>Bildgröße [3:2] 35 mm Vollformat L: 12 MP, M: 5,1 MP, S: 3,0 MP, APS-C L: 5,1 MP, M: 3,0 MP, S: 1,3 MP, Bildgröße [4:3] 35 mm Vollformat L: 11 MP, M: 4,6 MP, S: 2,7 MP, APS-C L: 4,6 MP, M: 2,7 MP, S: 1,1 MP Bildgröße [1 6:9] 35 mm Vollformat L: 10 MP, M: 4,3 MP, S: 2,6 MP, APS-C L: 4,3 MP, M: 2,6 MP, S: 1,1 MP, Bildgröße [1:1] 35 mm Vollformat L: 8 MP, M: 3,4 MP, S: 2,0 MP, APS-C L: 3,4 MP, M: 2,0 MP, S: 0,8 MP</p>
Wiedergabe	<p>WIEDERGABEFUNKTIONEN</p> <p>Indexanzeige, Ordnerauswahl (Datum/Foto/Video), Fotoerfassung, 4-Kanal-Audio-Monitoring, automatische Anzeige (Fotos), Bildausrichtung (Fotos), Schützen (Fotos), Bewertung (Fotos), Anzeige als Gruppe (Fotos)</p>	
Schnittstellen	<p>AUDIOEINGANG</p> <p>3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse, XLR Griff: [EINGANG 1] [EINGANG 2] XLR/TRS Typ 3-polig (Buchse) (2-mal), Line/Mikro/Mikro +48 V wählbar, Mikrofonreferenz -40 bis -60 dBu / [EINGANG 3] 3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse</p> <p>USB</p> <p>USB Type-C (1-mal, kompatibel mit SuperSpeed USB 5 Gbit/s (USB 3.2)), Multi/Micro USB (1-mal)</p> <p>KOPFHÖRERAUSGANG</p> <p>Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)</p> <p>LAUTSPRECHERAUSGANG</p> <p>Integriert, Mono</p>	<p>HDMI-AUSGANG</p> <p>HDMI-Anschluss (Typ A), YCbCr 4:2:2 10 Bit/ RGB 8 Bit</p> <p>MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH</p> <p>Mit digitaler Audioschnittstelle</p> <p>BLUETOOTH</p> <p>Bluetooth® Standardversion 5.0 (2,4-GHz-Band)</p>
Medien	<p>MEDIENTYP</p> <p>CFexpress-Karte Typ A/SD-Karte (2), Simultanaufnahme, Sortieren, Automatische Umschaltung Medien, Kopieren</p>	
Überwachung	<p>LCD</p> <p>7,5 cm (3.0"), ca. 1,44 Mio. Punkte, Öffnungswinkel: ca. 176 Grad, Drehwinkel: ca. 270 Grad.</p>	
Integriertes Mikrofon	<p>INTEGRIERTES MIKROFON</p> <p>Integriert, Stereo</p>	
Dateisystem	<p>DATEISYSTEM</p> <p>FAT12, 16, 32, exFAT</p>	

Zoom	<p>ZOOMFUNKTION</p> <p>Zoom-Ring-Drehung, Clear Image Zoom ([Video] ca. 1,5-fach (4K), ca. 2-fach (HD) [Foto] ca. 2-fach), Digitalzoom ([Video] 35 mm Vollformat: ca. 4-fach, APS-C: ca. 4-fach, [Foto] 35 mm Vollformat: L: ca. 4-fach, M: ca. 6,1-fach, S: ca. 8-fach, APS-C: L: ca. 4-fach, M: ca. 5,2-fach, S: ca. 8-fach), Smart Zoom ([Foto] 35 mm Vollformat: M: ca. 1,5-fach; S: ca. 2-fach, APS-C: M: ca. 1,3-fach, S: ca. 2-fach)</p>	
Fotofunktion	<p>VERSCHLUSS</p> <p>Mechanische Verschlusssteuerung/Elektronische Verschlusssteuerung</p> <p>SERIENAUFNAHMEMODI</p> <p>Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi+/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, Belichtungsreihe: Serie, Weißabgleich, DRO-Bracketing</p> <p>GESCHWINDIGKEIT BEI SERIENAUFNAHMEN</p> <p>Hi+: 10 Bilder pro Sekunde, Hi: 8 BpS, Mid 6 BpS, Lo: 3 BpS</p>	<p>RAUSCHUNTERDRÜCKUNG</p> <p>Rauschunterdrückung bei langer Belichtungszeit: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten von mehr als 1 Sekunde, Rauschunterdrückung bei hohen ISO-Werten: Normal/Niedrig/Aus</p> <p>BLITZSTEUERUNG</p> <p>Mit Multi Interface-Zubehörschuh kompatibles α Blitzgerät von Sony, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen, Blitzsynchronisationsgeschwindigkeit 1/250 Sekunde</p> <p>ANDERE FOTOFUNKTION</p> <p>Elektronischer Front-Verschlussvorhang, geräuschlose Aufnahme, Anti-Flimmer-System ³</p>
Bildstabilisierung	<p>TYP</p> <p>Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)</p> <p>MODUS</p> <p>[Video] Active/Standard/Aus, [Foto] Ein/Aus</p>	<p>KOMPENSATIONSEFFEKT (FOTOS)</p> <p>5,5 Schritte (Basierend auf CIPA-Standard. Nur Neigen/Schwenken. Mit befestigtem Planar T* FE 50 mm F1.4 ZA-Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)</p>
Benutzerdefinierte Funktionen	<p>BENUTZERDEFINIERTER FUNKTION</p> <p>Benutzerdefinierte Tastenbelegung, persönliche Menüfunktion, persönliche Drehradfunktion, Speicherung benutzerdefinierter Aufnahmeeinstellungen</p>	
Objektivkompensation	<p>OBJEKTIVKOMPENSATION</p> <p>Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen</p>	
Wi-Fi/NFC	<p>UNTERSTÜTZTES FORMAT</p> <p>IEEE 802.11a/b/g/n/ac</p> <p>FREQUENZBAND</p> <p>2,4-GHz-Band/5-GHz-Band ⁴</p>	<p>SICHERHEIT</p> <p>WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK</p> <p>NFC</p> <p>Kompatibel mit Typ-3-Tag vom NFC-Forum</p>
FTP-Übertragung	<p>FTP-ÜBERTRAGUNG</p> <p>Kabelgebundenes LAN (USB-LAN), USB-Tethering, WLAN</p>	
Mitgeliefertes Zubehör	<p>MITGELIEFERTES ZUBEHÖR</p> <p>Akkuladegerät BC-QZ1, Akku NP-FZ100, Gehäusekappe, Kappe Griffschuh, Netzkabel, USB-A-zu-USB-C-Kabel (USB 3.2), XLR Griff, Zubehörschuh-Kit, Zubehörschuhkappe</p>	