

Podcast Station

Mixcast 4



EINGEBAUTER
MULTI-TRACK
RECORDER

Eine komplette Workstation mit allem, was Sie brauchen

Podcasts mit bis zu vier Teilnehmern? Kein Problem. Von der Audioaufnahme bis zum Mischen von zuvor aufgezeichnetem Tonmaterial bietet das Mixcast 4 eine vollständige Produktionsumgebung mit vielen praktischen Funktionen wie 14-Spur-Aufnahme direkt auf SD-Karte, Bluetooth-Audioeingang und einen Aux-Eingang zum einfachen Mischen und Aufzeichnen von Telefongesprächen (mit Mix-Minus) oder anderen Klangquellen. Über eine leicht herzustellende USB-Verbindung können Sie außerdem Audiomaterial von einem Computer hinzumischen.

Mit der praktischen Software Tascam Podcast Editor lassen sich ganz einfach Audioinhalte bearbeiten, Spuren scharfschalten sowie Klangeffekte und Hintergrundmusik den Sound-Pads zuweisen und konfigurieren. Oder nutzen Sie Mixcast 4 einfach als USB-Audiointerface mit Ihrer bevorzugten DAW-Software.

Podcast-Aufnahmemischpult mit 14-Spur-Audiorecorder



TASCAM®

Hauptmerkmale und technische Daten

- Produktion von Podcasts mit bis zu vier Personen: 4 Mikrofoneingänge, 4 Kopfhörerausgänge
- Gäste und Freunde einladen: Mix-Minus, um Anrufe mit echofreiem Ton über Bluetooth, USB-Eingang oder 4-poliges TRRS-Audiokabel einzubinden
- Sound-Pads für schnelles Einspielen von Sounds und Effekten
- Einfache und intuitive Steuerung über einen 5-Zoll-Touchscreen
- Spezieller Tascam Podcast Editor mit Wellenformbearbeitung, um den gesamten Workflow abzudecken
- Zeichnet bis zu 14 Spuren direkt auf eine SD-Karte auf (12 Spuren + Stereomischung)
- USB-Audiointerface mit 14 Eingängen und zwei Ausgängen
- Mehrsprachigkeit: Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Spanisch, Russisch, Chinesisch, Japanisch und Koreanisch

Hardware

- Vier Mikrofoneingänge über symmetrische XLR/TRS-Kombibuchsen
- Vier Kopfhörerausgänge mit separaten Lautstärkereglern
- Headset-Ein-/Ausgang über 3,5-mm-TRRS-Miniklinkenbuchse (spiegelt den Ausgang von Kopfhörerausgang 1 wider)
- Stereo-Line-Eingang, wählbar zwischen zwei symmetrischen Klinkenbuchsen und einer TRRS-Miniklinkenbuchse
- Symmetrischer Stereo-Monitorausgang über zwei 3-polige Klinkenbuchsen
- Stereo-Line-Ausgang über 3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse
- Acht Sound-Pads für die sofortige Wiedergabe von Effektsounds, Jingles, Hintergrundmusik oder anderem Audiomaterial
- Acht Sound-Sets für insgesamt bis zu 64 Sounds
- Acht lange Kanalfader

- Tasten für Stummschaltung und Vorhören in jedem Kanal
- Talkback-Funktion für Ansagen an die Podcast-Teilnehmer
- Marken setzen, um Stellen im Podcast für die spätere Nachbearbeitung zu kennzeichnen

Softwareeinstellungen

- Auswahl zwischen Kondensator- (mit 48 V Phantomspeisung) und dynamischen Mikros
- Einfache oder erweiterte Einstellungen für EQ, Kompressor, De-Esser, Geräuschunterdrückung und Hall
- USB Mix-Minus ein/aus
- Feedbackunterdrückung ein/aus
- Line-Pegel-Ausgang ein/aus
- Vorhören vor/nach dem Fader
- Anzeigehelligkeit, automatische Abschaltung
- Einstellbare Zeitverzögerung für das USB-Ausgangssignal
- und vieles mehr ...

Technische Daten	
Mikrofoneingänge	4 × XLR/TRS (48 Volt Phantomspeisung separat wählbar) 1 × Headset-Miniklinkenbuchse, 4-polig (TRRS, CTIA-Standard)
Stereo-Line-Eingänge	2 × 6,3-mm-Klinkenbuchse (TRS, symmetrisch) 1 × Miniklinkenbuchse, 4-polig (TRRS, CTIA-Standard)
Zusätzliche Stereoeingänge	Bluetooth-Audioeingang, USB-Audioeingang
Kopfhörerausgänge	4 × 6,3-mm-Stereoklinkenbuchsen 1 × Headset-Miniklinkenbuchse, 4-polig (TRRS, CTIA-Standard)
Line-Ausgänge	2 × 6,3-mm-Klinkenbuchse (TRS, symmetrisch) 1 × Miniklinkenbuchse, 4-polig (TRRS, CTIA-Standard) 1 × Stereo-Miniklinkenbuchse
Bluetooth	Klasse 2, A2DP, SBC, AAC
Audiointerface-Betrieb	14 Eingänge, 2 Ausgänge
Aufnahmeformat	Stereo- bzw. 14-kanalige Dateien, 48 kHz, 24 Bit (BWF-Format)
Äquivalentes Eingangsrauschen (EIN, Mikrofoneingänge)	-125 dBu
Frequenzbereich (Mikrofoneingänge 1-4)	20 Hz-20 kHz, ±0,3 dB (JEITA)
Fremdspannungsabstand (Mikrofoneingänge 1-4)	101 dB
Verzerrung (THD, Mikrofoneingänge 1-4)	<0,004 % (1 kHz)
Übersprechdämpfung	≥95 dB
Stromversorgung	Spezieller Wechselstromadapter (Tascam PS-P1220E NUT), DC 12 V
Leistungsaufnahme	12,5 W
Abmessungen (B × H × T, über alles)	375 mm × 71 mm × 267 mm
Gewicht	2,55 kg

CS-PCAS20
Optionale Tragetasche für Mixcast 4



Distribution:

TASCAM Division | TEAC Europe GmbH
Bahnr. 12 | 65205 Wiesbaden | Deutschland
Tel: +49 611 7158-0 | <https://tascam.de/>

TEAC UK Limited

300 South Row | Milton Keynes | Buckinghamshire, MK9 2FR | UK
Sales Office Tel: +44 (0) 1483 440150
E-mail: peter@tascam.co.uk | <https://tascam.eu/>

TEAC CORPORATION

1-47 Ochiai | Tama-shi | Tokyo 206-8530 | Japan
Tel: +81-42-356-9143
<https://tascam.jp/jp>