

Technische Daten

Recorder

Aufnahmemedium	SD-Karten (64 MB – 2 GB) SDHC-Karten (4–32 GB) SDXC-Karten (48–512 GB)
Aufnahme-/Wiedergabeformate	Zweikanalige Stereo- bzw. 14-kanalige Dateien, 48 kHz, 24 Bit (WAV/BWF-Format)
Ungefähre Aufnahmezeit (16-GB-SD-Karte, Stunden:Minuten)	
Stereoaufnahme	16:30
14-Spur-Aufnahme	2:20

Analoge Audioeingänge

Mikrofoneingänge 1–4	XLR/TRS-Kombibuchsen XLR-3-31 (1 = Masse, 2 = heiß (+), 3 = kalt (-)) 6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (Spitze: heiß (+), Ring: kalt (-), Hülse: Masse)
Maximaler Eingangspegel	+10 dBu (LEVEL auf Minimum)
Nominaler Eingangspegel	–10 dBu (LEVEL auf Minimum)
Minimaler Eingangspegel	–76,5 dBu (LEVEL auf Maximum)
Verstärkungsbereich	66,5 dB
Eingangsimpedanz	2,1 kΩ
Headset-Eingang (TRRS, CTIA-Standard)	3,5-mm-Miniklinkenbuchse, 4-polig
Maximaler Eingangspegel	+4 dBV (LEVEL auf Minimum)
Nominaler Eingangspegel	–16 dBV (LEVEL auf Minimum)
Minimaler Eingangspegel	–82,5 dBV (LEVEL auf Maximum)
Verstärkungsbereich	66,5 dB
Eingangsimpedanz	2 kΩ
Stereo-Line-Ausgang (TRRS, CTIA-Standard)	3,5-mm-Miniklinkenbuchse, 4-polig
Maximaler Eingangspegel	+8 dBV
Nominaler Eingangspegel	–12 dBV
Eingangsimpedanz	12 kΩ
Lineeingänge L/R (symmetrisch)	6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (TRS) (Spitze: heiß (+), Ring: kalt (-), Hülse: Masse)
Maximaler Eingangspegel	+24 dBu
Nominaler Eingangspegel	+4 dBu
Eingangsimpedanz	11 kΩ

Analoge Audioausgänge

Kopfhörerausgänge 1–4	6,3-mm-Stereoklinkenbuchsen
Maximale Ausgangsleistung	45 mW + 45 mW (THD+N: 0,1 % oder weniger, an 32 Ω)
Arbeitsimpedanz	16–600 Ω
Headset-Ausgang (TRRS)	3,5-mm-Miniklinkenbuchse, 4-polig (Signal spiegelt Phones 1 wider)
Stereo-Line-Ausgang (TRRS, CTIA-Standard)	3,5-mm-Miniklinkenbuchse, 4-polig
Maximaler Ausgangspegel	–25 dBu
Nominaler Ausgangspegel	–45 dBu
Ausgangsimpedanz	100 Ω
Monitorausgang L/R (symmetrisch)	6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (TRS) (Spitze: heiß (+), Ring: kalt (-), Hülse: Masse)
Maximaler Ausgangspegel	+20 dBu
Nominaler Ausgangspegel	0 dBu
Ausgangsimpedanz	200 Ω
Line-Ausgang	3,5-mm-Stereominiklinkenbuchse
Maximaler Ausgangspegel	+6 dBV
Nominaler Ausgangspegel	–14 dBV
Ausgangsimpedanz	200 Ω

USB-Anschluss

Anschlusstyp	USB-Buchse (Typ C)
Übertragungsformat	USB 2.0 High Speed
Geräteklasse	USB-2.0-Massenspeichergerät USB Audio Class 2.0
USB-Audio	Abtastrate: 48 kHz Bitbreite: 24 Bit Eingänge: 14 Kanäle (ausgegeben vom Mixcast 4) Ausgänge: 2 Kanäle (entgegengenommen vom Mixcast 4)

Leistungsdaten Audio

Äquivalentes Eingangsrauschen, Mikrofoneingänge	≤–125 dBu (150 Ω, LEVEL auf Maximum)
Frequenzbereich (Mikrofoneingänge 1–4)	20 Hz–20 kHz, ±0,3 dB (JEITA)

Leistungsdaten Audio

Fremdspannungsabstand (Mikrofoneingänge 1–4)	101 dB (Kanalfader auf 0, 20-kHz-SPCL-Tiefpassfilter, A-bewertet)
Verzerrung (Mikrofoneingänge 1–4)	0,003 % (1 kHz Sinus, Kanalfader auf 0, 20-kHz-SPCL-Tiefpassfilter)
Übersprechdämpfung	≥95 dB
Anmerkung: Messungen entsprechend JEITA-Standard CP-2905B	

Bluetooth

Sendeklasse	Class 2 (ca. 10 m freie Übertragungsstrecke)
Unterstütztes Profil	A2DP
Unterstützte A2DP-Codecs	SBC, AAC
Unterstützte A2DP-Kopierschutzmechanismen	SCMS-T

Hardware-Anforderungen

Windows	Windows-Computer mit einem USB-Anschluss (2.0 oder höher)
Prozessor/Taktrate	Dual-Core-Prozessor, 2 GHz oder schneller (x86), Betrieb mit Tascam-Treiber und ARM64-CPU nicht garantiert
Arbeitsspeicher	2 GB oder mehr
Mac	Mac-Computer mit einem USB-Anschluss (2.0 oder höher)
Prozessor/Taktrate	2 GHz oder schnellerer Dual-Core-Prozessor (Betrieb mit Intel und Apple Silicon M1 oder M2 bestätigt)
Arbeitsspeicher	2 GB oder mehr

Stromversorgung und sonstige Daten

Stromversorgung	Spezieller Wechselstromadapter (Tascam PS-P1220E NUT), DC 12 V
Leistungsaufnahme	12,5 W (maximal)
Gewicht	2,55 kg
Zulässiger Betriebstemperaturbereich	0–40 °C
Abmessungen (B × H × T)	375 mm × 57 mm × 264 mm (ohne hervorstehende Teile) 375 mm × 71 mm × 267 mm (über alles)