

# Technische Daten

## Allgemein

Aufnahmemedien .....	SD-Karten (64 MB – 2 GB)
.....	SDHC-Karten (4–32 GB)
Unterstützte Audiodateiformate .....	WAV:44,1/48/96 kHz, 16/24 Bit
.....	Broadcast-Wave-Format (BWF): 44,1/48/96 kHz, 16/24 Bit
Anzahl der Kanäle .....	4 Kanäle (2 x Stereo)

## Analoge Audioeingänge und -ausgänge

Mikrofon-/Lineeingang 1/L, 2/R (mit zuschaltbarer Phantomspeisung) .....	XLR-3-31
.....	6,3-mm-Klinkebuchse, 3-polig
Schalter in Stellung MIC oder MIC+PHANTOM .....	
Eingangsimpedanz .....	2 kOhm
Phantomspeisung .....	48 V ±4 V (10 mA/Kanal) oder
.....	24 V ±4 V (10 mA/Kanal)
Maximaler Eingangspegel .....	0 dBu
Minimaler Eingangspegel .....	-72 dBu
Verstärkung des Mikrofoneingangs (Pegelregler max.) .....	LOW: +11 dB
.....	MID: +36 dB
.....	HIGH: +52 dB
.....	HIGH+PLUS: +64 dB
Schalter in Stellung LINE .....	
Eingangsimpedanz .....	10 kOhm oder höher
Nominaler Eingangspegel .....	+4 dBu
Maximaler Eingangspegel .....	+24 dBu
Mikrofon-/Lineeingang 3-4 (mit Stromversorgung für Kleinmikrofone) .....	3,5-mm-Stereo-Miniklinkebuchse
Eingangsimpedanz .....	10 kOhm
Maximaler Eingangspegel .....	+10 dBV
Minimaler Eingangspegel .....	-50 dBV
Verstärkung des Mikrofoneingangs (Pegelregler max.) .....	LOW: +3 dB
.....	HIGH: +26 dB
.....	HIGH+PLUS: +38 dB
CAMERA IN-Buchse .....	3,5-mm-Stereo-Miniklinkebuchse
Eingangsimpedanz .....	10 kOhm
Nominaler Eingangspegel .....	-10 dBV
Maximaler Eingangspegel .....	+6 dBV
CAMERA OUT (LOW)-Buchse .....	3,5-mm-Stereo-Miniklinkebuchse
Ausgangsimpedanz .....	200 Ohm
Nominaler Ausgangspegel .....	-50 dBV
Maximaler Ausgangspegel .....	-30 dBV
Kopfhörerausgang (PHONES) .....	3,5-mm-Stereo-Miniklinkebuchse
Maximale Ausgangsleistung .....	50 mW + 50 mW
CAMERA OUT (HIGH)/LINE OUT-Buchse .....	3,5-mm-Stereo-Miniklinkebuchse
Ausgangsimpedanz .....	200 Ohm
Nominaler Ausgangspegel .....	-10 dBV
Maximaler Ausgangspegel .....	+10 dBV

## Weitere Eingänge und Ausgänge

USB .....	USB, Mini-B-Buchse
Format .....	USB 2.0 High-Speed, Mass Storage Class
Fernbedienungsanschluss .....	2,5-mm-Mikroklinkebuchse (3-polig)

## Leistungsdaten Audio

Frequenzbereich .....	20 Hz – 20 kHz, +0,5/-2 dB (LINE IN oder MIC IN bis LINE OUT, Fs 44,1/48 kHz, JEITA)
.....	20 Hz – 40 kHz, +0,5/-3 dB (LINE IN oder MIC IN bis LINE OUT, Fs 96 kHz, JEITA)
Verzerrung .....	0,02 % oder weniger (LINE IN oder MIC IN bis LINE OUT, Fs 44,1/48/96 kHz, JEITA)
Fremdspannungsabstand .....	92 dB oder mehr (LINE IN oder MIC IN bis LINE OUT, Fs 44,1/48/96 kHz, JEITA)
Äquivalentes Eingangsrauschen .....	-120 dBu oder weniger
Anmerkung zu JEITA .....	Entspricht JEITA-Standard CP-2150

## Systemvoraussetzungen Hostcomputer

Windows .....	Pentium 300 MHz oder schneller
.....	128 MB Hauptspeicher oder mehr
Mac .....	Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz oder schneller
.....	64 MB Hauptspeicher oder mehr
Empfohlene USB-Schnittstelle .....	USB 2.0
Empfohlener USB-Hostcontroller .....	Intel-Chipsatz
Unterstützte Betriebssysteme .....	Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 (einschließlich Windows 8.1),

..... Mac OS X 10.2 oder höher

**Stromversorgung und sonstige Daten**

Stromversorgung ..... 4 Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Typ AA)  
..... USB-Verbindung mit einem Computer  
..... Wechselstromadapter (Tascam PS-P515U, als Zubehör erhältlich)  
..... Batteriepack (Tascam BP-6AA, als Zubehör erhältlich)  
Leistungsaufnahme ..... 5,4 W (maximal)  
Abmessungen (B x H x T) ..... 133 mm x 93 mm x 78 mm (einschließlich Kamerahalterung)  
Gewicht ..... 510 g (ohne Batterien)  
Betriebstemperaturbereich ..... 0–40 °C

Fabrikat: ..... Tascam  
Modell: ..... DR-60DMKII

Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.