Technische Daten

Series 102i

Betriebsdaten	
Abtastraten	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Wortbreite der Quantisierung	16/24 Bit
Analoge Audioeingänge	
Mikrofoneingänge (symmetrisch, Eingangswahlschalter in Stellung MIC/LINE)	XLR-3-31 (1: Masse, 2: heiß (+), 3: kalt (–))
Eingangsimpedanz	1,5 kΩ
Nominaler Eingangspegel	-64 dBu (0,0005 Vrms) (Eingangspegelregler max.) -6 dBu (0,388 Vrms) (Eingangspegelregler min.)
Maximaler Eingangspegel	+10 dBu (2,45 Vrms)
Maximale Eingangsverstärkung	58 dB
Instrumenteneingänge (unsymmetrisch, Eingangswahlschalter in Stellung INST)	6,3-mm-Klinkenbuchse, 2-polig (Spitze: Signal, Hülse: Masse)
Eingangsimpedanz	1 M Ω oder höher
Nominaler Eingangspegel	-64 dBV (0,0005 Vrms)(Eingangspegelregler max.)-6 dBV (0,501 Vrms)(Eingangspegelregler min.)
Maximaler Eingangspegel	+10 dBV (3,162 Vrms)
Maximale Eingangsverstärkung	58 dB
Line-Eingänge (symmetrisch, Eingangswahlschalter in Stellung MIC/LINE)	6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (Spitze: heiß (+), Ring: kalt (-), Hülse: Masse)
Eingangsimpedanz	10 kΩ
Nominaler Eingangspegel	-54 dBu (0,0015 Vrms) (Eingangspegelregler max.) +4 dBu (1,228 Vrms) (Eingangspegelregler in min.)
Maximaler Eingangspegel	+24 dBu (12,282 Vrms)
Maximale Eingangsverstärkung	58 dB

Analoge Audioausgänge	
Line-Ausgänge (symmetrisch)	6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (Spitze: heiß (+), Ring: kalt (–), Hülse: Masse)
Ausgangsimpedanz	230 Ω
Nominaler Ausgangspegel	+4 dBu (1,228 Vrms)
Maximaler Ausgangspegel	+20 dBu (7,75 Vrms)
Kopfhörerausgänge (PHONES)	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
Max. Ausgangsleistung (THD+N ≤0,1 %, 32 Ω)	18 mW + 18 mW
Digitale Audioeingänge und -ausgänge	
Optischer Eingang (OPTICAL (S/MUX))	Optischer Anschluss (JEITA RC-5720C)
Signalformat	Optisches Mehrkanalformat (Unterstützt S/MUX bei 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz oder 192 kHz.)
Weitere Eingänge und Ausgänge	
USB	4-polige USB-Buchse, Typ B
Datenrate	USB 2.0 High-Speed (480 Mbit/s)
MIDI-Eingang (MIDI IN)	5-polige DIN-Buchse
Format	Entsprechend MIDI-Spezifikation
MIDI-Ausgang (MIDI OUT)	5-polige DIN-Buchse
Format	Entsprechend MIDI-Spezifikation
Leistungsdaten Audio	
Äquivalentes Eingangsrauschen der Mikrofonvorverstärker	≤-129 dBu
Frequenzbereich, Mikrofon-/Line-Eingang bis Computer	
Bei 44,1/48 kHz	20 Hz - 20 kHz, +0/-0,4 dB (JEITA)
Bei 88,2/96 kHz	20 Hz - 40 kHz, +0/-0,8 dB (JEITA)
Bei 176,4/192 kHz	20 Hz – 80 kHz (JEITA)
Fremdspannungsabstand	109 dB (Mikrofon-/Line-Eingang bis Computer, Eingangspegelregler in Minimalstellung, 20-kHz- Tiefpassfilter, A-bewertet) 110 dB (Computer bis Line-Ausgang, Regler MONITOR in Maximalstellung, 20- kHz-Tiefpassfilter, A-bewertet)
Verzerrung (THD + N)	0,0016 % (Mikrofoneingang bis Computer, 1

	kHz Sinus, Eingangspegelregler in Minimalstellung, 20-kHz- Tiefpassfilter) 0,0023 % (Line-Eingang bis Computer, 1 kHz Sinus, Eingangspegelregler in Minimalstellung, 20-kHz- Tiefpassfilter) 0,0014 % (Computer bis Line-Ausgang, 1 kHz Sinus, MONITOR-Regler in Maximalstellung, 20-kHz- Tiefpassfilter)
Übersprechdämpfung	≥100 dB (Mikrofon-/Line-Eingang bis Line- Ausgang, 1 kHz Sinus, Eingangspegelregler in Minimalstellung)
Systemanforderungen Computer	
Windows	
Hardware-Anforderungen	Computer mit einem USB- Anschluss, der mindestens USB 2.0 oder USB 3.0 unterstützt
Prozessor/Taktrate	2 GHz oder schnellerer Dual-Core- Prozessor (x86)
Arbeitsspeicher	2 GByte oder mehr
Mac	
Hardware-Anforderungen	Mac mit einem USB-Anschluss, der mindestens USB 2.0 oder USB 3.0 unterstützt
Prozessor/Taktrate	2 GHz oder schnellerer Dual-Core- Prozessor
Arbeitsspeicher	2 GByte oder mehr
iOS-Gerät	Apple iOS-Gerät mit iOS ab Version 10
Unterstützte Audiotreiber	Windows: USB Audio Class 2.0, ASIO 2.2, WDM (MME), MIDI Mac: Core Audio, Core MIDI iOS-Gerät: Core Audio für iPhone
Stromversorgung und sonstige Daten	
Stromversorgung	12 Volt Gleichspannung über Wechselstromadapter PS-P1220E
Leistungsaufnahme	7,2 W
Abmessungen (B × H × T)	186 mm × 65 mm × 160 mm
Gewicht	1,1 kg
Zulässiger Betriebstemperaturbereich	5–35 °C