

TECHNISCHE DATEN

XA65 / XA60

KAMERA

BILDSENSOR

Sensor

1/2,3-Typ-CMOS

Filter

RGB-Primärfarbenfilter

Pixel gesamt

Ca. 21,14 MP

Pixel effektiv

Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)

Beleuchtungsstärke

Ca. 0,3 Lux bis 100.000 Lux

Min. Beleuchtungsstärke

(PAL-Version)

P (Programm AE) Modus: Ca. 4,2 Lux
(Belichtungszeit 1/25 Sek. mit Langzeitautomatik EIN)
Low Light Modus: ca. 0,3 Lux
(bei 1/2 Sek. Belichtungszeit)

BILDPROZESSOR

Typ

DIGIC DV 6

Farbsampling

YCC 4:2:0 8 Bit

OBJEKTIV

Zoomfaktor

20fach optisch

Brennweite

(entsprechend KB-Vollformat)

Ca. 29,3 - 601mm Standard IS/IS AUS

Naheinstellgrenze

Ca. 1 cm bei Weitwinkel, 60 cm im übrigen Bereich

Blende

F1.8 - 2.8 (Av Zeitautomatik und Manuelle Modi)

Blendenlamellen

8 Lamellen

Filterdurchmesser

58 mm

Bildstabilisierung

Optischer Bildstabilisator (Lensshift) + digitaler Bildstabilisator Dynamic, Standard, Powered, AUS

ND-Filter

Integrierter Verlaufsfilter (Automatik oder Aus)

Zoomsteuerung

Zoomwippe jeweils auf Gehäuse und Tragegriff.
Manuelle Zoomsteuerung über Fokusring am Objektiv;

Zoomgeschwindigkeit

Highspeed- und Soft-Zoom Modi verfügbar.
Variabel (nur über Regler am Gehäuse) oder Konstant (Gehäuse- und Tragegriffregler);
Schnell/Normal/Langsam in jeweils 16 Stufen)

Steuerung Irisblende

Touchscreen, Automatik

Digitalzoom/Telekonverter

20fach Digitalzoom (400fach mit optischem Zoom) und 40fach Digitalzoom (800fach mit optischem Zoom) verfügbar. Der Digitalzoom ist im AUTO-Modus nicht verfügbar.
2x Digitaler Telekonverter

SCHARFSTELLUNG

Fokus-System

Hybrid AF (hohe/mittlere Geschwindigkeit).
Verwendet eine Kombination aus TTL-Video-signal-Erkennungssystem und externem Phasendifferenz-Messsystem.

Fokus-Steuerung

Normal AF, TTL, kontrastbasierter AF
MANUELL: Fokuspunkt-Auswahl per Objektivring oder Touchscreen (Vergrößern und Peaking Assistenzfunktionen), Fokussvoreinstellung.
AUTOFOKUS: Fokuspunkt-Auswahl per Touchscreen, Gesichtserkennung und -nachführung, Touch & Track, Nur Gesicht AF, (Instant-AF, Medium-AF, Normal-AF)

AUFZEICHNUNG

Speichermedium (für Videos)

SDXC-/SDHC-/SD-Speicherkarten (2 Slots)

Aufnahmezeit

(64-GB-Karte, ca.)

150 Mbit/s: 55 Min. / 35 Mbit/s: 240 Min. / 17 Mbit/s: 495 Min.

Dateisystem für die

Aufzeichnung

FAT32/exFAT

Internes Aufnahmeformat

(PAL)

XF-AVC:
3.840 x 2.160 / 25,00p (160 Mbit/s)
1.920 x 1.080 / 50,00p, 50,00i, 25,00p (45 Mbit/s)
MP4:
3.840 x 2.160 / 25,00p (150 Mbit/s)
1.920 x 1.080 / 50,00p, 25,00p (35, 17 Mbit/s)

Ausgabe für externe

Aufzeichnung (PAL)

HDMI-Ausgang (bei der Aufnahme):
UHD-Aufnahmemodus:
1.920 x 1.080 / 25,00p, 50,00p (für Zeitlupe/Zeitraffer),
50,00i (PsF Modus); 1.280 x 720 / 50,00p YCC 4:2:2 8 Bit
Full HD-Aufnahmemodus:
1.920 x 1.080 50,00p/25,00p/50i; 1.280 x 720 50,00p
YCC 4:2:2 10 Bit

SDI-Ausgang (bei der Aufnahme):

UHD-Aufnahmemodus:
1.920 x 1.080 / 25,00p, 50,00p (für Zeitlupe/Zeitraffer),
50,00i (PsF Modus); 1.280 x 720 / 50,00p YCC 4:2:2 8 Bit
Full HD-Aufnahmemodus:
1.920 x 1.080 50,00p/25,00p/50i; 1.280 x 720 50,00p
YCC 4:2:2 10 Bit

Timecode

Zeitlupe/Zeitraffer (PAL)

Aufnahme-Lauf / Freier Lauf

3.840 x 2.160 / 25,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1.200
1.920 x 1.080 / 50,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1.200
1.920 x 1.080 / 25,00p: x0,5

Pre-Recording Funktion

Ja, 3 Sekunden

Fotos

JPEG bis zu 3.840 x 2.160

(Die Foto-Auflösung ist abhängig von der Video-Auflösung)

Speichermedium (für Fotos)

SD-Karte

AUFNAHMEFUNKTIONEN

Aufnahmemodi

Auto Modus

M (Manueller) Modus:

P (Programm AE), Tv (Blendenautomatik AE),

Av (Zeitautomatik AE), M (manuell),

Special Scene Modi (Porträt, Sport, Nachtaufnahme,

Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Wenig Licht,

Spotlight, Feuerwerk)

IR-Modus

C1: Normal (BT.709 Normal / BT.709)

C2 bis C6: USER02 bis USER06

Neutral: Präzise Farbproduktion

Video: Farbproduktion mit Kontrastverstärkung

Ja (Grünlich- oder Weißlichtwiedergabe)

Benutzerdefinierte

Bildeinstellung

Farbmatrix

Infrarot-Aufnahmemodus

BELICHTUNG

Belichtungsmessung

Mittenbetonte Integralmessung

Auto, P, Av, Tv, Porträt, Sport, Wenig Licht und

IR-Modus

Mehrfeldmessung Nachtaufnahme, Schnee, Strand,

Sonnenuntergang, Spotlight Keine Messung erfolgt

bei Modus Feuerwerk: feste Belichtung

Belichtungskorrektur

Highlight AE, Normal, Belichtungsspeicherung,

Automatische Gegenlichtkorrektur

Ja.

Auto / Manuell

Belichtungsspeicherung

Automatische Gain-

Steuerung

Begrenzung der

automatischen

Signalverstärkung

0 bis 23 dB (in 1-dB-Schritten)

VERSCHLUSSZEIT

Steuerung

Auto, P, Tv, Manuell

Verschlusszeit

1/6 - 1/2.000 Sek.

(1/2 - 1/500 Sek. im Low Light Modus)

Lange Verschlusszeit (SLS)

50,00p:

Langzeitautomatik Ein: 1/25 bis 1/500 Sek.

Langzeitautomatik Aus: 1/50 bis 1/500 Sek.

25,00p:

Langzeitautomatik Ein: 1/12,5* bis 1/500 Sek.

(*Displayanzeige ist 1/12)

Langzeitautomatik Aus: 1/25 bis 1/500 Sek.

Clear Scan

-

WEIßABGLEICH

Automatik

Ja

Voreinstellung

Tageslicht (ca. 5.600 K), Kunstlicht (ca. 3.200 K)

Manuelle Einstellung

Bereich Farbtemperatur: 2.000-15.000 K

Standardeinstellung für Set 1 und Set 2: 5.600 K

Integrierte IR-Videolampe

Ja, im abnehmbaren Tragegriff.

Wellenlänge: 850 nm (Nah-Infrarot)

Look-Einstellungen

Standard

(Anpassung: Schärfe, Kontrast, Farbtiefe)

AUDIO

Aufzeichnung

MPEG-2 AAC-LC (16 Bit 2 Kanäle) / LPCM

(16 Bit 4 Kanäle)

Audiosteuerung

Manuell / Automatik

Unabhängiger 2-Kanal/Mic/Mic+48V Eingang;

Unabhängige Steuerung pro Kanal (-∞ bis +18 dB);

Unabhängige Audio-Begrenzer (2 Kanäle);

Begrenzung des Mikrofon-Eingangssignals

1 KHz, -12 dB / -18 dB / -20 dB / Aus

Referenzton

Ein/Aus (20 dB)

Mikrofondämpfung

Anzeige Mikrofonpegel

Ja



TECHNISCHE DATEN

XA65 / XA60

SYSTEM

DISPLAY

Typ

Kapazitiver LCD-Touchscreen

Größe

3,5 Zoll (8,8 cm) Diagonale
Ca. 2.760.000 Bildpunkte (1.280 x RGB x 720)

Waveform-Monitor

Fokus-Assistent

Peaking / Vergrößern

Peaking

Wählbare Peaking-Farbe: Rot / Blau / Gelb

Zebra

70 % oder 100 % des Referenzlevels

Marker

Gitter (weiß/grau), Level (weiß/grau), 4:3 (weiß/grau)

SUCHER

Größe

0,36 Zoll (0,92 cm) Diagonale, ca. 1.770.000
Bildpunkte (1.024 x RGB x 576)

Dioptrienausgleich

+2,0 bis -5,5 Dioptrien

EIN-/AUSGÄNGE

Audio-Eingang

XLR 3-poliger Stecker (x2) mit 48V Phantomspeisung,
Line IN und Mic IN Optionen im abnehmbaren Griff,
3,5 mm Mikrofoneingang (Stromzufuhr 2,4 V DC),
Integriertes Mikrofon

Kopfhörer-Ausgang

3,5-mm-Miniklinke, Stereo

HDMI-Schnittstelle

HDMI™ mini Stecker

USB

Typ-C
Hi-Speed USB (USB 2.0)
Punkt-zu-Punkt-Klasse und UVC werden unterstützt.
XA65: 3G-SDI. XA60: –

SDI-Ausgang

Timecode

–

Genlock

–

LAN

–

AV-Anschluss

–

DC-Eingang

USB-C

Anschluss Fernbedienung

2,5-mm-Miniklinke

WLAN- UND GPS-SPEZIFIKATIONEN

WLAN

–

GPS-Information (optionales Zubehör erforderlich)

Standort (Breitengrad/Längengrad/Höhe),
Standardzeit (UTC), Satellitenempfang
(Optionaler GPS-Empfänger GP-E2 erforderlich)

SONSTIGES

Kontrollleuchte

Ja, im abnehmbaren Tragegriff

Farbbalken (PAL)

Ja. SMPTE, ARIB oder EBU, mit 1-KHz-Signal

Zubehörschuh

Ja (ohne Signalübertragung)

Konfigurierbare Tasten

5 konfigurierbare Tasten

Custom-Wahlrad

Blende/Verschluss/Gain, AGC-Grenze,
Belichtungskorrektur, Aus

ZUBEHÖR

Lieferumfang

Streulichtblende mit integriertem Objektivschutz,
Mikrofonhalter, Tragegriff HDU-1, Akku BP-820, USB-
Netzadapter PD-E1, Netzkabel
Canon Akku BP-820/BP-828, Canon Akkuladegerät
CG-800E/CG-800, Canon HDMI-Kabel HTC-100/HTC-
100S, Canon Telekonverter TL-H58, Canon
Weitwinkelvorsatz WA-H58, Canon Schultergurt SS-
600/SS-650, Handschlaufe WS-20, Canon 58-mm-
Schutzfilter, Canon ND4-L 58-mm-Filter, Canon ND8-L
58-mm-Filter, Canon GPS-Empfänger GP-E2, Canon
Fernbedienung RC-V100, Canon Videoleuchte VL-
10Li/VL-10Lill, Canon Akku BP-900 Serie (für VL-10Li/VL-
10Lill), Canon Kompakt-Netzadapter CA-910/920/930
(zum Laden der BP-900 Serie), Canon Schnittstellen-
Kabel IFC-300PCU/S / IFC-400PCU

Optional (Einschließlich der Artikel, die derzeit noch nicht erhältlich sind)

AKKU

Akku

Canon Akku BP-820 (im Lieferumfang), BP-828
(optional)

Stromverbrauch (Aufnahme)

UHD:
MP4, 150 Mbit/s 25,00p: Ca. 4,5 W
XF-AVC, 160 Mbit/s 25,00p: Ca. 4,5 W
Full HD:
MP4, 35 Mbit/s 50,00p: Ca. 4,6 W
XF-AVC, 45 Mbit/s 50,00p: Ca. 4,6 W

Aufnahmedauer (ca.)

UHD
MP4: 150 Mbit/s/25,00p: Max. 165 Min., (BP-820),
typisch 95 Min. / Max. 240 Min., typisch 140 Min.
(optionaler BP-828)
XF-AVC: 160 Mbit/s/25,00p: Max. 160 Min. (BP-820),
typisch 95 Min. Max. 230 Min., typisch 145 Min.
(optionaler BP-828)

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

Abmessungen

Ca. 109 x 84 x 182 mm (nur Gehäuse)
Ca. 131 x 180 x 231 mm
(einschließlich Streulichtblende, Akku BP-828,
Mikrofonhalter und Tragegriff)

Gewicht (nur Kamera)

XA65: ca. 750 g, XA60: Ca. 740 g

Gewicht (inkl. Zubehör)

XA65: Ca. 1.140 g, XA60: Ca. 1.135 g

Betriebstemperatur

0°C bis +40°C, 85% relative Luftfeuchtigkeit

Allgemeine Hinweise

Änderung der technischen Daten vorbehalten.

Alle Spezifikationen beziehen sich auf die PAL-Version

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2022