

ATEM 4 M/E Constellation 4K



Der ATEM 4 M/E Constellation 4K ist ein gigantischer Live-Produktionsmischer für Ultra HD mit 4 M/E-Ebenen. Er verfügt über 40 skalierbare 12G-SDI-Eingänge, 24 x 12G-SDI-Aux-Ausgänge, vier DVE-Prozessoren, 16 ATEM Advanced Chroma Keyer, vier Media Player, vier unabhängige Ultra-HD-Multiviewer, zwei SuperSource Mehrebenen-Prozessoren und vieles mehr. Integriert sind zudem Talkback und ein professioneller Fairlight Audiomixer mit 156 Kanälen, EQ und Dynamiksteuerung.

10 425 €*
 * inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

40

Videoeingänge mit Resync

An allen 40 Eingängen

Programmausgänge

Keine

Videoausgänge insgesamt

28

Frameraten- und Formatwandler

An allen 40 Eingängen

SDI-Vorschauausgänge

Jeder beliebige der 24 SDI-Ausgänge

Aux-Ausgänge insgesamt

24

SDI-Videoeingänge

40 x 10-Bit 720p, 1080i, 1080p, 2160p

SDI-Multiview-Ausgänge

4

SDI-Raten

1,5G, 3G, 6G, 12G

SDI-Audioeingänge

2 Kanäle eingebettet in die SDI-Ausgabe an allen Eingängen

HDMI-Multiview-Ausgänge

Keine

Audioeingänge insgesamt

2 symmetrische 1/4-Zoll-Buchsen
 1 x 32 Stereokanäle über BNC/MADI-Eingang
 1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

Extra Audio Inputs

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

Webcam-Ausgabe

1 USB-C-Port unterstützt 720p oder 1080p mit PGM-Frameraten

Audioausgänge insgesamt

2 symmetrische 1/4-Zoll-Buchsen
 2 x 32 Stereokanäle über BNC/MADI-Ausgang
 1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

SDI-Videoausgänge

28 x 10 Bit 720p, 1080i, 1080p, 2160p

Remote

RJ12-Anschluss unterstützt RS-422

Timecode-Anschlüsse

Keine

SDI-Audioausgänge

2 Kanäle eingebettet in die SDI-Ausgabe an allen Ausgängen

Bedienpultanschluss

Ethernet unterstützt 10/100/1000BaseT. Ermöglicht eine direkte Verbindung zwischen Pult und Gehäuse oder über ein Netzwerk.

Referenzeingänge

Für Tri-Sync oder Black Burst

Extra Audio Outputs

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

Interner Timecode-Generator

Ja

SDI-Programmausgänge

Jeder beliebige der 24 SDI-Ausgänge

Talkback

RJ45 für Fremd-Talkback-Systeme

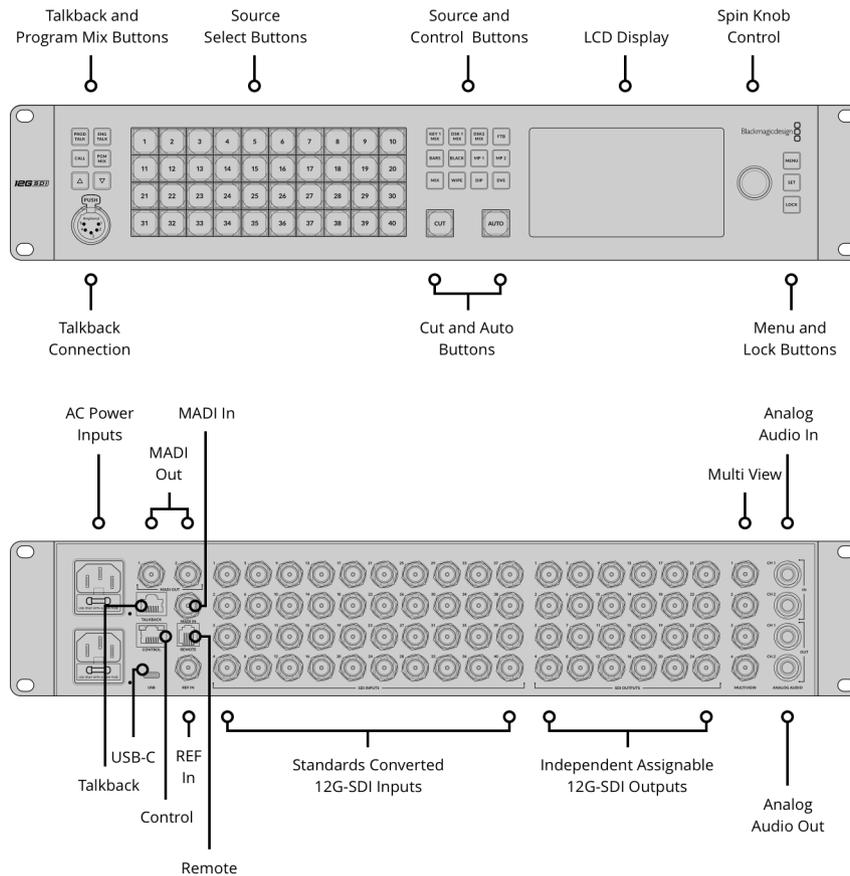
Abwärtskonvertierte SDI-

Tally-Ausgang

Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung
mittels Blackmagic Design GPI and
Tally Interface. (Nicht im
Lieferumfang enthalten)

Computer-Schnittstelle

1 x USB-C-Port



Normen

SD-Videonormen

Keine

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60.

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
2160p/59,94; 2160p/60.

SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE
424M, SMPTE 425M Level A und B
SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,
SMPTE 2082-1 und SMPTE 2082-10,
SMPTE 2082-12.

Videoabtastfrequenz

4:2:2

Farbgenauigkeit

10 Bit

Farbräume

REC 709, REC 2020

Automatische SDI-Umschaltung

Automatische Erkennung von 1,5G-
SDI, Level A und Level B 3G-SDI, 6G-
SDI und 12G-SDI

Merkmale

| | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Upstream-Keyer 16 | Linear/Luma-Keyer 21 | Bedienpult bzw. -panel Frontblende fürs Mischen im Notfall, Bediensoftware oder optionales Hardware-Bedienpult |
| Downstream-Keyer 4 | Übergangs-Keyer (Stinger/DVE) 4 Stinger, 4 DVE | Routingfähige Fenster 64 |
| Advanced Chroma Keyer 16 | Gesamtanzahl der Ebenen 28 | Tally Rotes Licht zeigt das Programm an, grünes die Vorschau |
| SuperSource 2 | Mustergeneratoren 21 | Quellenlabel-Fenster Ja |
| Talkback-Unterstützung Ja | Farbgeneratoren 2 | |
| n-1-Unterstützung Ja | DVEs 4 | |

Multiview-Monitoring

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Multiview-Monitoring 4 x 16 Anordnungsoptionen von bis zu 64 Multiviewer-Ansichten | Multiview-Videonorm HD oder Ultra HD wählbar |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

Media Player

| | | |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Media Player 4 | Media Pool Kapazität für Clips 4 | Media Pool Standbildformate PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF |
| Kanäle Füll- und Keysignale für jeden Media Player | Media Player Clip-Länge in 720 HD 3200 Frames | Media Pool Videodateiformat TGA-Sequenz |
| Media Pool Kapazität für Standbilder 40 | Media Player Clip-Länge in 1080 HD 1600 Frames | Media Pool Audiodateiformat WAV, MP3 und AIFF |
| | Media Player Clip-Länge in Ultra HD 400 Frames | |

Bildschirme

| |
|---------------------------------------------------------------------------|
| Schnittstelle Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768. |
|---------------------------------------------------------------------------|

Frontblende

Integrierter HD-LCD-Monitor für Video, 42 LED-Tasten fürs Setup und Mischen im Notfall, 8 Quelltasten, 4 Übergangstasten, 6 Tasten zur Talkback-Auswahl, 1 Menüdreher, 1 Set-Taste, 1 Taste zum Sperren der Frontblende

Verarbeitung

Anrufverzögerung

TBA

Audiomixer

Tonmischer mit 156 Kanälen
Wählbare Optionen sind „Ein“, „Aus“ und „Audio folgt Video“
Pegel- und Spitzenpegelmessung
Hauptverstärkungsregler
Parametrischer 6-Band-EQ,
Dynamiksteuerung einschl. Expander, Gate, Kompressor und Limiter

Downkonvertierung

TBA

Software

Bediensoftware inbegriffen

Kostenlos inbegriffene Bediensoftware ATEM Software Control für Mac 12.0 Monterey, Mac 13.0 Ventura und höher sowie für Windows 10 und 11

Softwareupdates

Über direkt an Mac- oder Windows-Computer angeschlossene USB-2.0-Verbindung inklusive ATEM Setup Utility

Konfiguration

Erfolgt über das Software-Bedienpanel ATEM Software Control. Die IP-Adresse des ATEM Mixers wird jedoch mittels ATEM Switcher Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert.

Betriebssysteme



Mac Monterey 12.0,
Mac Ventura 13.0 oder höher



Windows 10 und 11

Strombedarf

Stromversorgung

2 integrierte AC-Netzteile für
100–240 V, 50/60 Hz

Energieverbrauch

TBA

Physische Spezifikationen



Physische Installation

Physische Installation

2 Rack-Höheneinheiten

Umgebung

Betriebstemperatur

0–40 °C

Lagerungstemperatur

-20–60 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

ATEM 4 M/E Constellation 4K
Startermappe mit QR-Code zum Download der Software

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller