

# ATEM Television Studio 4K8



Der ATEM Television Studio 4K8 ist ein leistungsfähiger Live-Produktionsmischer für Ultra HD mit integriertem Broadcast-Bedienpanel. Holen Sie sich ein voll ausgestattetes Live-Produktionsstudio auf Broadcast-Niveau mit acht 12G-SDI-Eingängen, zehn 12G-SDI-Aux-Ausgängen für externe Rekorder, 10G-Ethernet-Switch mit vier Ports, integriertem Streaming, Master-Rekorder, Multiviewer, USB-Webcam-Support, zwei DVE-Prozessoren, einem SuperSource Mehrebenen-Prozessor, vier ATEM Advanced Chroma Keyern, zwei Media Playern, Talkback und mehr!

5 179 €\*  
 \* inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten

## Anschlüsse

### SDI-Videoeingänge

8

### SDI-Videoausgänge

12

### SDI-Raten

1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G

### HDMI-Videoausgänge

1

### Audioeingänge insgesamt

2 XLR für symmetrisches Analog-Audio

1 BNC für MADI-Digitalaudio mit 32 Kanälen

2 RCA für analoges Stereo-Audio

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

### Audioausgänge insgesamt

4 x 1/4-Zoll-Klinken für Analog-Audio

1 BNC für MADI-Digitalaudio mit 64 Kanälen, davon bis zu 50 aktiven

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

### SDI-Audioeingänge

4 eingebettete Audiokanäle an allen SDI-Eingängen

### SDI-Audioausgänge

16 zuweisbare Kanäle

### Timecode-Anschlüsse

1 BNC-Eingang, 1 BNC-Ausgang

### Referenzeingänge

1 BNC-Eingang, 1 BNC-Ausgang  
 Für Tri-Sync oder Black Burst

### Videoeingänge mit Resync

An allen 8 Eingängen

### Frameraten- und Formatwandler

An allen 8 Eingängen

### SDI-Aux-Ausgänge

10

### SDI-Programmausgänge

1

### Webcam-Ausgabe

2 USB-C-Ports unterstützen 720p oder 1080p mit PGM-Frameraten

### Anzahl der Multiviews

1 x 12G-SDI

1 x HDMI 2.0

### Remote

RJ12-Anschluss unterstützt RS-422

### Bedienpultanschluss

Ethernet. Direkte Verbindung zwischen Panel und Chassis oder über ein Netzwerk

### Interner Timecode-Generator

Ja

### Talkback

RJ45 für Fremd-Talkback-Systeme

### Tally-Ausgang

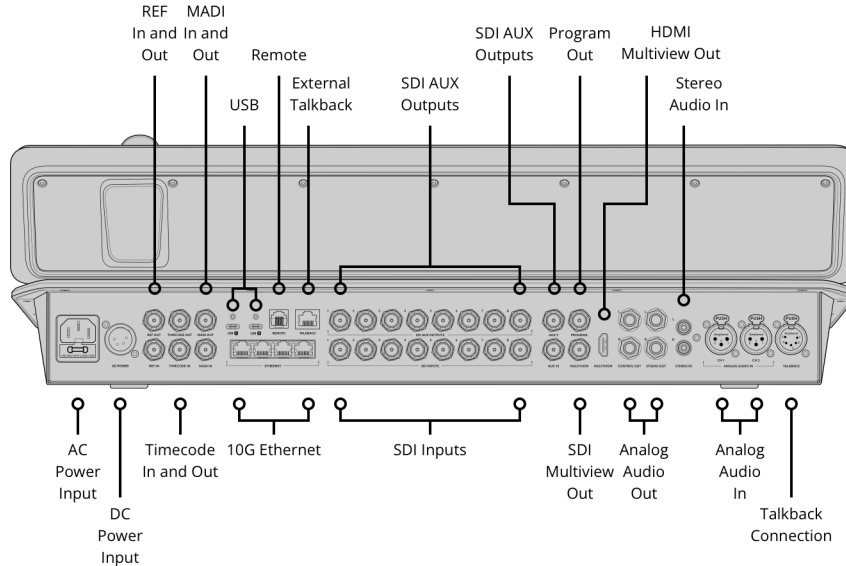
Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung mittels Blackmagic Design GPI and Tally Interface Gerät. (Nicht im Lieferumfang enthalten)

## Ethernet

4 x RJ45 mit Internet-Netzwerk-Switch  
Unterstützt 10/100/1000/10GBase-T

## Computer-Schnittstelle

2 USB-C-Ports unterstützen USB 2.0  
für Aufzeichnungen auf externe  
Laufwerke, Webcam-Ausgabe,  
Softwaresteuerung, Softwareupdates  
und dienen zum Anschließen des  
Mischers



## Normen

### SD-Videonormen

Keine

### HD-Videoeingabennormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60  
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60

### Ultra-HD-Normen für

#### Videoeingaben

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97  
2160p/30; 2160p/50; 2160p/59,94;  
2160p/60

#### SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 296M,  
SMPTE 424M, SMPTE 425M Level A  
und B SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,  
SMPTE 2082-1 und SMPTE 2082-10.

### Videoabtastfrequenz

4:2:2

### Farbgenauigkeit

10 Bit

### Farbräume

REC 709, REC 2020

### Automatische SDI-Umschaltung

Automatische Erkennung von 1,5G-  
SDI, Level A und Level B 3G-SDI, 6G-  
SDI und 12G-SDI

## Merkmale

### Anzahl der Misch/Effekt-Zeilen

1

### Versetzte Koppelpunkte

20

### Koppelpunkt-Label

LCD kann 6 Zeilen mit je 24 Zeichen  
anzeigen

### Direkte Koppelpunkte

10

### Koppelpunkt-Tastentyp

Dreifarbige LED-Anzeige

### Übergangsvorschau

1

<b>Quellauswahlbus</b> 1	<b>System-LC-Displays</b> 1	<b>Mustergeneratoren</b> 7
<b>Dedizierte Makrotasten</b> 10 und zusätzliche geshiftete 10	<b>Numerischer Tastenblock</b> 1	<b>Farbgeneratoren</b> 2
<b>Übergangsart-Tasten</b> 5	<b>3-Achsen-Joystick</b> 1	<b>Bedienpult bzw. -panel</b> Integriertes Bedienpanel zum Steuern aller Mischerfunktionen und für Einstellungen
<b>Übergangsrate</b> Wird über das LCD-Menü vorgegeben	<b>Upstream-Keyer</b> 4	<b>Routingfähige Fenster</b> 16
<b>Keyer-Tasten</b> 8	<b>Downstream-Keyer</b> 2	<b>Quellenlabel-Fenster</b> Ja
<b>AUX-Tasten,</b> 12	<b>Advanced Chroma Keyer</b> 4	<b>Tally</b> Rotes Licht zeigt das Programm an, grünes die Vorschau
<b>Blendenhebel</b> 1	<b>SuperSource</b> 1	<b>Talkback-Unterstützung</b> Ja
<b>Aufnahmetasten</b> 2	<b>DVEs</b> 2	<b>n-1-Unterstützung</b> Ja
<b>Streamtasten</b> 2	<b>Linear/Luma-Keyer</b> 7	
<b>Selektoren für DSK-Übergänge</b> 6	<b>Übergangs-Keyer (Stinger/DVE)</b> 1 Stinger, 1 DVE	
<b>Abblendtasten</b> 1	<b>Gesamtanzahl der Ebenen</b> 8	

## Streaming

### Direktstreaming

Unterstützt direktes Livestreamen per Ethernet über Real Time Messaging Protocol (RTMP) oder per USB-C über eine freigegebene mobile Internetverbindung

## Aufzeichnung

### Direktaufzeichnung von Video und Audio

Aufzeichnung direkt auf optionales internes M.2-Flash-Laufwerk oder auf externe Datenträger über die USB-C-Erweiterungsports.

### Aufzeichnen von Video

Programmaufzeichnung in H.264 als MP4-Datei in der eingestellten Streaming-Qualität und in der ATEM Videonorm mit AAC-Audio.

### Speicherträgerformat

Unterstützt in den Dateisystemen ExFAT (Windows/Mac) formatierte Datenträger. APFS oder HFS+ (Mac)

---

## Multiview-Monitoring

### **Multiview-Monitoring**

1 Multiviewer für SDI- und HDMI-Ausgaben, konfigurierbar für 16, 13, 10, 7 oder 4 Ansichten. Einschließlich fürs Monitoring von Programm, Vorschau, Eingaben, Media Playern, Downstream-Keys, SuperSource, Clean-Feed mit optionalen Kennungen und Audiopegelmetern

### **Multiview-Videonorm**

HD oder Ultra HD

### **Bildschirm-Mindestauflösung**

1366 x 768

---

## Media Player

### **Media Player**

2

### **Kanäle**

Füll- und Keysignale für jeden Media Player

### **Media Pool Kapazität für**

#### **Standbilder**

20

### **Media Pool Standbildformate**

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF

### **Media Pool Kapazität für Clips**

2 bis zu 1080p/60

### **Media Player Clip-Länge in 720 HD**

720 Frames

### **Media Player Clip-Länge in 1080 HD**

360 Frames

### **Media Player Cliplänge in 2160 HD**

90 Frames

### **Media Pool Videodateiformat**

TGA-Sequenz

### **Media Pool Audiodateiformat**

WAV, MP3 und AIFF

---

## Verarbeitung

### **Anrufverzögerung**

< 10 Zeilen, wenn mit Genlock synchronisiert und im Mischerformat vorliegend

### **Audiomixer**

Tonmixer mit 58 Kanälen  
Wählbare Optionen sind „Ein“, „Aus“ und „Audio folgt Video“  
Pegel- und Spitzenpegelmessung  
Hauptverstärkungsregler  
Parametrischer 6-Band-EQ,  
Dynamiksteuerung einschl. Expander,  
Gate, Kompressor und Limiter

### **Kamerasteuerung**

Im Einsatz mit den meisten Blackmagic Design Kameras ist Folgendes über den ATEM Mischer steuerbar: Fokus, Blende und Zoom bei kompatiblen Objektiven sowie Kameraeinstellungen wie Gain, Weißabgleich, Tint, Verschluss, ND-Filter, Farbkorrektor, Tally und Aufzeichnungsstart und -stopp

### **Downkonvertierung**

1 Multiviewer

---

---

## Software

### **Bediensoftware inbegriffen**

Kostenlos inbegriffene  
Bediensoftware ATEM Software  
Control für Mac 12.0 Monterey,  
Mac 13.0 und höher sowie für  
Windows 10 und 11

### **Softwareupdates**

Über direkt an Mac OS- oder  
Windows-Computer angeschlossene  
USB-Verbindung oder via Ethernet.  
Inklusive ATEM Setup Utility

---

## Betriebssysteme



Mac Monterey 12.0,  
Mac Ventura 13.0 oder höher



Windows 10 und 11

---

## Strombedarf

### **Stromversorgung**

1 internes AC-Netzteil für  
100–240-Volt und 50/60 Hz mit IEC-  
C14-Anschluss  
1 x 4-polige XLR-12V-DC-Buchse für  
externe Stromversorgung oder  
Akkuaufladung

### **Energieverbrauch**

TBA

---

## Physische Spezifikationen



---

## Physische Installation

### Physische Installation

Gebrauch auf dem Tisch oder in die Tischplatte eingelassen

---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–60 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

ATEM Television Studio 4K8

Startermappe mit QR-Code zum Download der Software

---

## Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller