

SONY

make.believe

ECM-673

Kurzes Elektret-Kondensatormikrofon im Shotgun-Design



Das ECM-673 ist ein kurzes Elektret-Kondensatormikrofon im Shotgun-Design, das sowohl bei Studio- als auch bei Außenaufnahmen eine hervorragende Tonqualität zu einem erschwinglichen Preis bietet. Dieses Mikrofon ist für den Einsatz mit HDV-Camcordern ausgelegt.

Leistungsmerkmale

Überragende Audioqualität

Das ECM-673 bietet eine sehr hohe Empfindlichkeit von -36 dB (0 dB = 1 V/Pa) und einen niedrigen Geräuschpegel von unter 17 dB SPL. Damit sind

Sprachaufnahmen selbst in lauter Umgebung in sehr guter Qualität möglich.

Flacher, breiter Frequenzgang

Mit seinem flachen, breiten Frequenzgang (40 Hz bis 20 kHz) bietet das ECM-673 eine überdurchschnittlich natürliche, störungsfreie Klangwiedergabe.

Kompaktes, leichtes Design

Das ECM-673 wurde als kurzes hochdirektionales Shotgun-Mikrofon mit kompaktem, leichten Design entworfen. Es ist nur 200 mm lang und wiegt lediglich 135 g. So ist eine optimale Balance gewährleistet, selbst wenn das Gerät mit einem Kompakt-Camcorder verwendet wird.

Hohe Haltbarkeit und Zuverlässigkeit

Das stoßfeste Design des ECM-673 sorgt für hohe Haltbarkeit und Zuverlässigkeit. So ist dieses Mikrofon auch für anspruchsvolle Tonaufnahmen bei Außenarbeiten geeignet.

Integrierter Tiefpass-Filter

Mithilfe des integrierten Tiefpass-Filters (zwei Positionen: M, V) lassen sich unerwünschte Umgebungsgeräusche problemlos reduzieren.

Technische Daten

| | |
|---|---|
| Kapsel | Elektret-Kondensator |
| Richtwirkung | Unidirektional (Super-Cardioid) |
| Frequenzbereich | 40 Hz bis 20 kHz |
| Empfindlichkeit (bei 1 kHz) | -36 dB (*1) \pm 3 dB |
| Ausgangsimpedanz (bei 1 kHz) | 220 Ohm \pm 20 % |
| Dynamikbereich | 107 dB oder höher |
| Signalrauschabstand | 77 dB oder höher (IEC 179, A-gewichtet, 1 kHz, 1Pa) |
| Eigengeräusch | 17 dB SPL (*2) oder niedriger |
| Windgeräusch | 45 dB SPL (*2) oder niedriger (mit Windschutz), 50 dB SPL (ohne Windschutz) |
| Induktionsgeräusch von äußerem Magnetfeld | 0 dB SPL (*2) oder niedriger |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Max. Schalldruck des Eingangssignals | 124 dB SPL (*2) |
| Spannungsversorgung | 40 bis 52 V DC |
| Abmessungen | 20 (Durchmesser) x 200 mm |
| Gewicht | Ca. 135 g |
| | (*1) 0 dB = 1 V/Pa, bei 1 kHz, (*2) 0 dB = 20 μ Pa |

Mitgeliefertes Zubehör

| | |
|--------------------------------|--|
| Bedienungsanleitung (1) | |
| Mikrofonkabel (1) | |
| Abstandsstück für Mikrofon (1) | |
| Mikrofonhalter (1) | |
| Windschutz (1) | |

Kompatible Produkte

XDCAM



PMW-EX1

Ein kompakter Full-HD-Camcorder mit Flash-Speicher-Aufnahme für eine neue Ära in der HD-Technologie.



PMW-EX3

Ein Semi-Schulter Full-HD-Camcorder mit SxS PRO-Aufnahme eröffnet eine neue Ära in der HD-Technologie



PMW-EX1R

Kompakter Full-HD-Camcorder mit SxS-PRO-Festspeicheraufzeichnung und 1/2"-Exmor-Sensoren

NXCAM



HXR-NX5E

1/3" Exmor CMOS Professional AVCHD Camcorder



HXR-NX5M

1/3" Exmor CMOS Professional AVCHD Camcorder

HDV



HVR-Z1E

Kompakter 1/3"-3CCD-HDV-Camcorder

DXC-Serie



DXC-D55PH

Professionelle digitale Videokamera In der Version 4:3 und der umschaltbaren Version 4:3/16:9. Mit optionalen Zubehörpaketen.



DXC-D55PL

Professionelle digitale Videokamera In der Version 4:3 und der umschaltbaren Version 4:3/16:9. Mit optionalen Zubehörpaketen.



DXC-D55PK

Professionelle digitale Videokamera In der Version 4:3 und der umschaltbaren Version 4:3/16:9. Mit optionalen Zubehörpaketen.



DXC-D55WSPH

Professionelle digitale Videokamera In der Version 4:3 und der umschaltbaren Version 4:3/16:9. Mit optionalen Zubehörpaketen.

**DXC-D55WSPL**

Professionelle digitale Videokamera In der Version 4:3 und der umschaltbaren Version 4:3/16:9. Mit optionalen Zubehörpaketen.