

## Intensity Pro 4K



259 €\*

Die Intensity Pro 4K ermöglicht die Aufzeichnung und Wiedergabe auf PCI-Express-fähigen Mac-, Windows- and Linux-Computern. Mit HDMI- und analogen Breakout-Verbindungen an Bord meistert die Intensity Pro 4K Video in NTSC/PAL, HD und Ultra HD mit und ohne Komprimierung. Diese PCIe-Karte ist zudem mit gängiger Videoschnitt-, Audio- und Streaming-Software kompatibel. Die DaVinci Resolve und Media Express Softwares werden kostenfrei mitgeliefert. Das gibt Ihnen professionelles Schneiden, Grading und Medienmanagement – ohne Ausgaben für den Kauf zusätzlicher Software!

### Anschlüsse

#### HDMI-Videoeingänge

1 HDMI-Buchse Typ A.

#### HDMI-Videoausgänge

1 HDMI-Buchse Typ A.

#### HDMI-Audioeingänge

8 Kanäle eingebettet in SD, HD und Ultra HD

#### HDMI-Audioausgänge

8 Kanäle eingebettet in SD, HD und Ultra HD

#### Analoge Videoeingänge

Komponenten-, FBAS- oder S-Video

#### Analogvideo-Ausgänge

Komponenten-, FBAS- oder S-Video

#### Analogaudio-Eingänge

Zweikanal RCA-HiFi-Audio in 24 Bit

#### Analogaudio-Ausgänge

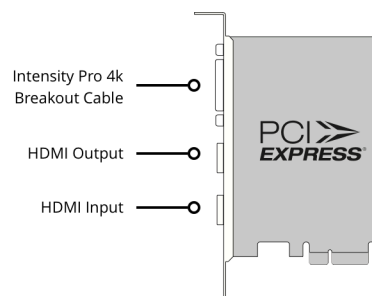
Zweikanal RCA-HiFi-Audio in 24 Bit

#### Multirate-Unterstützung

HDMI-Videoanschlüsse sind zwischen SD, HD und Ultra HD umschaltbar  
Analoge Komponenten-Videoanschlüsse sind zwischen SD und HD umschaltbar

#### Computer-Schnittstelle

PCI Express mit 4 Lanes, kompatibel mit 4-, 8- und 16-Lane PCI-Express-Steckplätzen



---

## Unterstützte Codecs

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, &DNxHR und DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, unkomprimiertes 8 Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10 Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10 Bit 4:4:4

---

## Software

### **Inbegriffene Software**

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber für Mac OS und Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber unter Linux

### **Produktsoftware-Upgrade**

In die Softwaretreiber integrierte Firmware; wird beim Systemstart oder über Updater-Software geladen

### **Physische Installation**

PCI Express mit 4 Lanes, kompatibel mit 4-, 8- und 16-Lane PCI-Express-Steckplätzen unter Mac OS, Windows und Linux. Mac-OS-Systeme erfordern einen Mac Pro Computer mit PCI-Express-Steckplätzen. Bitte sehen Sie die vollständigen Systemanforderungen auf den Support-Seiten ein.

---

## Software-Anwendungen



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Autodesk Smoke



Adobe Photoshop CC

### Weitere unterstützte Anwendungen:

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D, Burst Video Webclip2Go & [REC]Marker.

Dies sind Anwendungen von Drittanbietern. Informieren Sie sich bei Ihrem Softwarevertreiber über die Kompatibilität.

---

## Videonormen

### SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

### HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60  
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

### Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/30

### Audioabtastrfrequenz

Standard-Fernsehabsrate von  
48 kHz und 24 Bit

### Farbraum

REC 601, REC 709

### HDMI-Videoabtastrfrequenz

4:4:4, 4:2:2 & 4:2:0&

### HDMI-Farbgenauigkeit

8- und 10-Bit-RGB 4:4:4 (Deep Color)  
in allen Modi bis 1080p/60 sowie 8-  
und 10-Bit-YUV 4:2:2 in allen Modi

### HDMI-Konfiguration

HDMI 1.4b unterstützt Deep Color  
und konfiguriert sich automatisch mit  
dem angeschlossenen Display

### Kopierschutz

Die Aufzeichnung von  
kopiergeschützten HDMI-Quellen ist  
über den HDMI-Eingang nicht  
möglich. Informieren Sie sich vor der  
Aufzeichnung oder Verbreitung von  
Inhalten immer über das  
Urheberrecht.

---

## Verarbeitung

### Ultra-HD- auf HD- Downkonvertierung

Softwarebasierte  
Abwärtskonvertierung bei der  
Videowiedergabe

### HD-Upkonvertierung

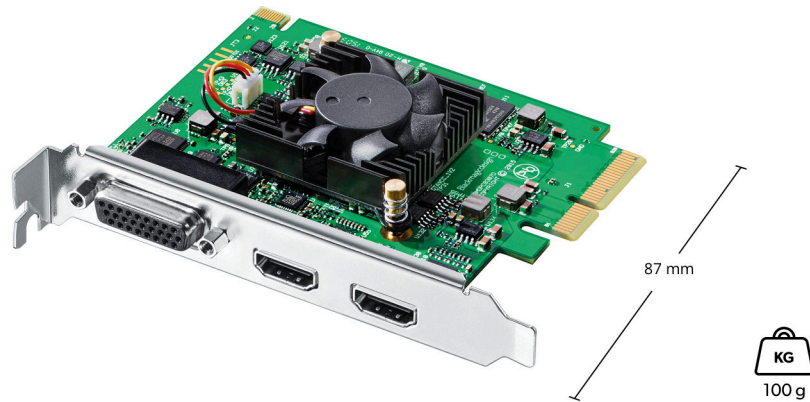
Echtzeitumwandlung von 1080HD  
und 720HD während der  
Videofassung

### Echtzeit-Effekte

DaVinci Resolve, Final Cut Pro X  
interne Effekte; Adobe Premiere Pro  
CC Mercury Playback Engine Effekte.  
Avid Media Composer interne Effekte

---

## Physische Spezifikationen



## Betriebssysteme



Mac Big Sur 11.1,  
Mac Monterey 12.0 oder höher



Windows 10, 64-Bit  
Windows 11



Linux

---

## Strombedarf

### Stromverbrauch

17 Watt

---

---

## Umgebung

### **Betriebstemperatur**

5–40 °C

### **Lagerungstemperatur**

-20–45 °C

### **Relative Luftfeuchtigkeit**

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

Intensity Pro 4K

Startermappe mit QR-Code zum Download der Software

Kabelpeitsche

---

## Garantie

12 Monate eingeschränkte Garantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller